

KAWAI

もっと伝えたい、感動を。

ピアノがもっと好きになる

BASIC DIGITAL PIANO

CL25C

主な仕様	
価格	オープン
鍵盤	88鍵(アドバンスト・ハンマー・アクションIV-E)
最大同時発音数	96音
音色	8音色 ピアノ1、ピアノ2、エレクトリックピアノ、チャーチオルガン、ハーブシコード、ピブラホン、ストリングス、クワイアー (音色デモ13曲内蔵)
エチュード	ブルクミュラー25の練習曲 全曲内蔵
コンサートマジック	5グループ 全40曲内蔵
その他の機能	ボリューム、トランスポーズ、チューニング、デュアル、タッチ(軽い、普通、重い、固定) リハーブ(ルーム、ステージ、ホール)
メトロノーム	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/8
ペダル	ダンパー/ソフト(オプション:F-20接続時)※F-20のハーフダンパー機能には対応していません。
接続端子	ヘッドホン(2)、ペダル、MIDI(IN,OUT)
出力	7W+7W
スピーカー	12cm×8cm(楕円)×2
電源/消費電力	ACアダプター(PS-125D)/25W
寸法	129(W)×28(D)×77(H)cm(譜面立て未装着時)
重量	28.5Kg
標準付属品	高低自在椅子(WB-28C)、譜面立て、フットペダル(F-1M)、電源アダプター(PS-125D)、ヘッドホン(SH-2N)、ダストカバー、安定金具(KTB-3)

内蔵曲	
練習曲	ブルクミュラー25の練習曲(すなおな心、アラベスク、パストラール、こどものパーティー) その他全25曲
コンサートマジック曲	きらきら星、ロンドン橋、ふるさと、山の音楽家、もみじ、ゆき、10人のインディアン、さくらさくら、わらの中の七面鳥 その他全40曲
音色デモ	幻想即興曲、アラベスク第一番、トルコ行進曲、エリーゼのために、別れの曲、花の歌 その他全13曲

■オプション



〈2本ペダル〉F-20 8,400円



〈ヘッドホン〉SH-5 5,775円

人と地球にやさしく環境を考えた製品づくり

- 塩化ビニールを使わない本体ケース、スタンド。
塩化ビニールは、低温燃焼時にダイオキシンを発生するとされています。ダイオキシンは健康や環境に悪影響を及ぼす毒性の強い物質と言われています。
- ホルムアルデヒド発生抑制。
デジタルピアノのケースに用いられる接着剤を低ホルムアルデヒド化しました。ホルムアルデヒドは頭痛、めまい、喘息、あるいはアトピー等の原因となる場合があるとされています。
- アクションウェイトには鉛を使わず、リサイクルが容易な鉄を使用しました。
- カワイは環境国際規格「ISO14001」を、楽器業界ではいち早く取得しました。

●お問い合わせ、ご利用は当店へ

●このカタログに印刷された商品の色調は実際の色とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●納入掘え付け料は別途申し受けさせていただきます。●商品をご使用前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音(メカニズム音)が若干聞こえます。●このカタログの内容は2007年4月現在のものです。©株式会社河合楽器製作所●本カタログの一部、或いは全部を無断で複製・転載する事を禁止します。



株式会社 河合楽器製作所

ホームページ URL=<http://www.kawai.co.jp/>



お客様相談室 TEL 053-457-1311

受付時間：月～金 9:00～12:00、13:00～17:00(弊社規定の休日は除く)

〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200 国内営業統括部 053(457)1317
 ●当カタログ掲載の商品についてのお問い合わせは、最寄りのカワイ特約店または、下記カワイまで。
 北海道支社 ☎011(231)8661 〒060-0052 札幌市中央区南二条東2丁目16
 仙台支社 ☎022(223)3181 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-14-5菅原ビル内
 関東支社 ☎03(3379)2221 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
 中部支社 ☎052(957)3911 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-5-33名古屋有楽ビル
 関西支社 ☎06(6262)2131 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-3-9静岡県産業ビル内
 九州支社 ☎092(521)3931 〒810-0005 福岡市中央区清川11-7-12大戸ビル内

BASIC DIGITAL PIANO
CL25C

ピアノらしさの基本を追い求めたら、デジタルピアノはこのスタイルになりました。
やわらかな曲線が印象的なコンパクトボディに、表現力豊かなサウンドと本格的なタッチ。
CL25Cで、シンプルなピアノライフ、はじめませんか。



シンプルながらもピアノらしさを追求したスタイリング

優美なカーブを生かしたシンプルなたたずまいの中に、ピアノらしさを凝縮しました。操作ボタン類も前面パネルにまとめてレイアウト、視界に入らないので演奏そのものに集中できます。

より高い表現力、クラス最大級の同時発音数

最大同時発音数はこのクラス最大級の96音と、大幅に増強しました。ダンパーペダルを使用した演奏でも音切れの心配はありません。内蔵のピアノ音色は、カワイが誇るコンサートピアノ“EX”からステレオサンプリング。著名なピアノコンクールの舞台上で評価された音色を再現します。



奥行きわずか28センチ、場所をとらないコンパクト設計

本体の奥行きは28センチと、一般的なデジタルピアノの約半分*で置き場所を選びません。明るいチェリー調のカラーとあいまって、インテリアにすっきりとおさまります。（※当社CAシリーズ比）

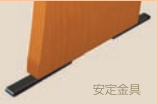
- レッスンにかかせない「ブルクミュラー25の練習曲」全曲のほか、その日から指一本で演奏を楽しめるコンサートマジック曲や音色デモ曲、あわせて78曲を内蔵。

- フォルテシモのしっかりした手ごたえ感と、ピアノシモの微妙なコントロール感を両立、心地よいタッチ感を実現したAHA IV-E型鍵盤を搭載しました。

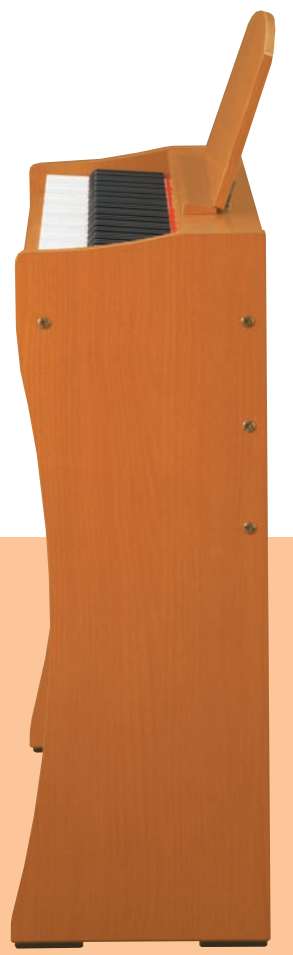


アドバンスドハンマーアクションIV-E

- 木製高低自在椅子、安定金具*、ダストカバーなど付属品も充実。その日からすぐに演奏をお楽しみいただけます。（※壁から離れて設置する場合、転倒防止のためにご使用をおすすめします。）



安定金具



CL25C #10FY00 チェリー調仕上げ オープン価格



高低自在椅子付属