

KAWAI

もっと伝えたい、感動を。

KAWAI

もっと伝えたい、感動を。

Digital Piano

カワイデジタルピアノ総合カタログ

グランドピアノの歓びを、すべての人へ。

●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●納入据え付け料は別途申し受けさせていただきます。●商品をご使用前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音(メカニズム音)が若干聞こえます。●このカタログの内容は2012年8月現在のものです。●2012年8月第1刷発行©株式会社河合楽器製作所●本カタログの一部・或いは全部を無断で複写・転載する事を禁止します。

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

カワイデジタルピアノ あなたのピアノライフをサポートします
ユーザー登録のご案内 www.kawai.co.jp/members/ep

登録特典
楽譜プレゼント (PDFダウンロード)
各種情報提供
サポート窓口

株式会社 河合楽器製作所
〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200 広告宣伝課 tel.053(457)1317
ホームページ <http://www.kawai.co.jp/>

お客様相談室：受付時間：月～金 9:00～12:00/13:00～17:00(弊社規定の休日は除く)

TEL053-457-1311

●アフターサービスや防音についてのご相談、お問い合わせはお近くのカワイへ。
関東支社 ☎ (03) 3379-2221 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
中部支社 ☎ (052) 957-3911 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-33名古屋有業ビル
関西支社 ☎ (06) 6262-2131 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-39備後町コイズビル



本カタログは登録商標の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。

2012年8月

24-0700 DP-総 APR1208 2E



進化の先に、グランドピアノの世界が待っている。

瞳を閉じて、鍵盤に指を降ろす。その瞬間に感じる表現の無限の可能性。

それこそがKAWAIデジタルピアノの証明です。

KAWAIはグランドピアノという理想を追って、デジタルピアノを進化させてきました。

デジタルをアコースティックに近づけていく。

その理由は私たちがグランドピアノという楽器に誰よりも魅せられ、

その感動を多くの人に届けたいと考えているからに他なりません。

進化のすべてはグランドピアノに近づくために。

音楽の深く、鮮やかな世界があなたを待っています。

KAWAI DIGITAL PIANO
Concert Artist / CN series / ES / MP

Sound

ピュアな音色が響き渡る。

ショパン国際ピアノコンクールで実際に使用された、カワイが世界に誇るコンサートグランドピアノ“EX”から收音。カワイの音づくりへのこだわりと音源技術が、グランドピアノのピュアな音色と豊かな響きの表現を可能にしました。

Touch

その思いを指先が伝える。

一貫して採用してきた木製鍵盤に代表されるように、指先のふれる鍵盤にも、最適な素材と独自の機構を採用。グランドピアノさながらの絶妙なタッチ感とゆたかな演奏性を忠実に再現しています。

Design

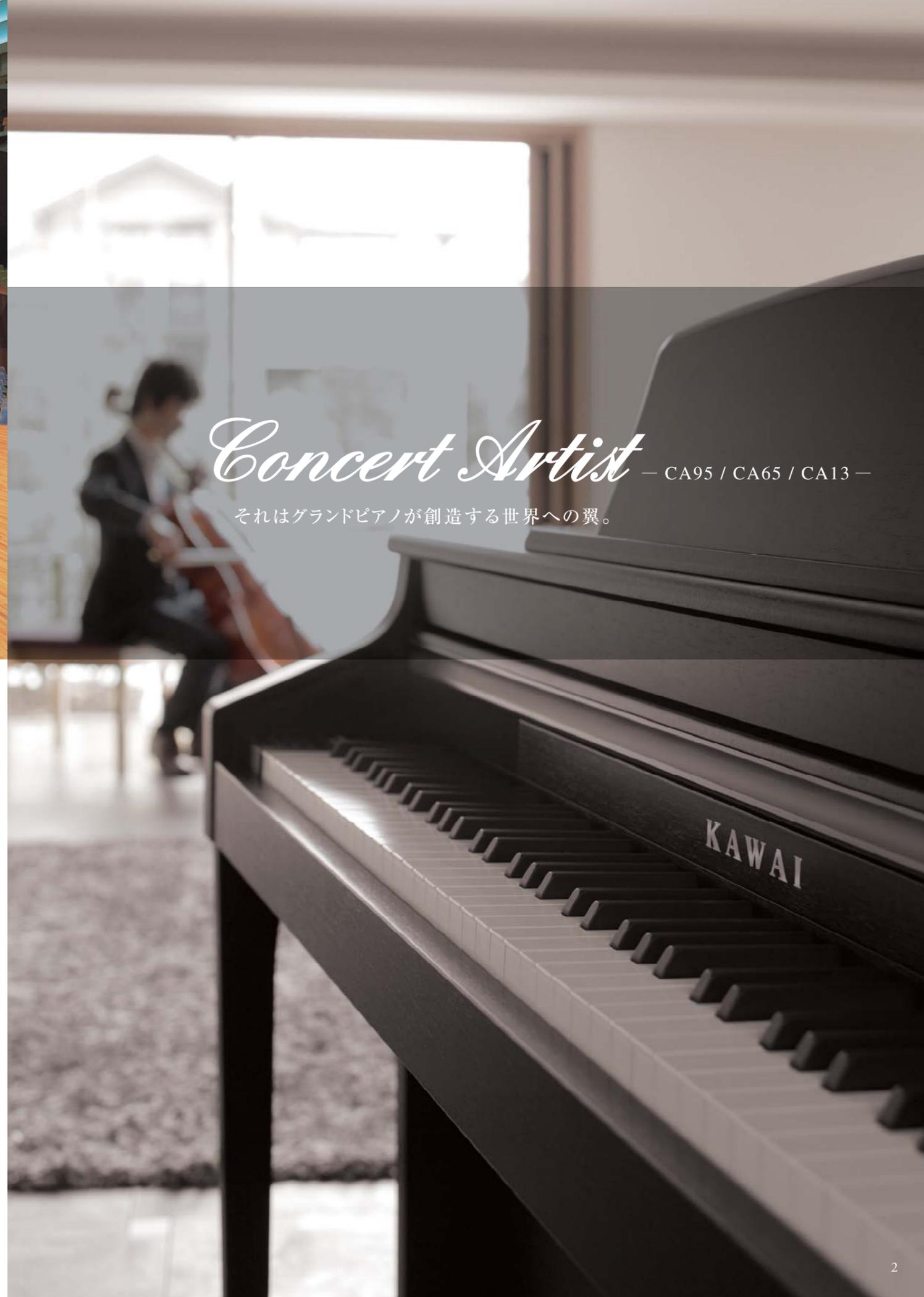
機能美という美しさ。

音や響きだけでなく、デザインにも美しさを追求しました。機能的でありながらも、すっきりと洗練されたデザインを採用。個性的なラインナップがそれぞれに、インテリアの雰囲気華やかに演出します。

Function

楽しみ方は無限大。

デジタルピアノならではの多彩な機能を満載。自分のペースで無理なくレベルアップできるレッスン機能、指一本で気軽に演奏が楽しめるコンサートマジックなど、それぞれに音楽本来の楽しさが体感できるはず。です。



Concert Artist — CA95 / CA65 / CA13 —

それはグランドピアノが創造する世界への翼。

Concert Artist

グランドピアノの美しさを、タッチのディテールに、深みのある響きに。

Touch

どこまでもグランドピアノへ。新開発木製鍵盤GRAND FEEL ACTION

グランドの感触、新木製鍵盤「グランド・フィール・アクション」
指先から伝わるグランドピアノの感触。それを叶えたのが、新開発の木製鍵盤「Grand Feel Action」です。最大の特長は、鍵盤長を延長し、鍵盤の支点をさらに奥へ移動したこと。グランドピアノと同等の支点距離を確保したことで、白鍵の奥を弾いてもタッチが重くならず、より繊細な表現が可能になりました。さらに、鍵盤の動き・打鍵の強弱を3つのセンサーによりきめ細かく感知することで、連打やトリルの演奏性が格段に向上。高度な演奏表現にもしっかりと応えます。木製鍵盤（白鍵・黒鍵とも）、シーソー式構造、音域別ハンマーウェイト、異なる白鍵と黒鍵の支点位置など、カワイならではの魅力はそのままに、飛躍的な進化を遂げました。

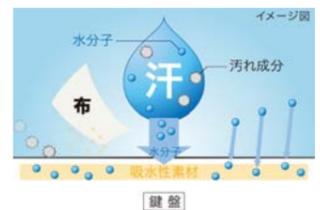
木製積層鍵盤

鍵盤の材料を選ぶ上で重要視されるのは、「密度」と「強度」、そして「反り、ねじれなどの変形を起しにくい」ということ。カワイは、鍵盤に適した「密度」と「強度」をもつ木材を使用し、幾層にも積み重ねてムク材よりも「反り、ねじれなどの変形を起しにくい」と言われる「積層鍵盤」を採用しました。また、鍵盤の厚さもグランドピアノと同等にしたことで、十分な強度が得られ、演奏者の表現を余すことなくハンマーに伝えることができます。



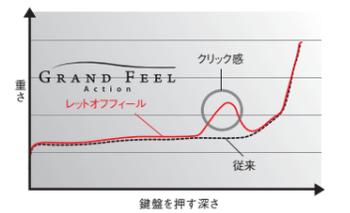
象牙に近い感触の「アイボリータッチ」

弾き続けても指先が滑らない鍵盤を実現するために、象牙調新素材を採用しました。それがアイボリータッチ。デジタルピアノ最高レベルの吸水性が汗による滑りを抑えます。



グランドピアノのタッチ感を再現する「レットオフフィール」

鍵盤を弱く、最後まで押さえ切った時に感じる、ハンマーと鍵盤が離れる感触。グランドピアノ特有のこの繊細な感触まで再現しました。コントロール性が向上し、より質の高い練習を行うことが可能です。



しっかりと手ごたえと軽やかなタッチを両立する「カウンターウェイト」

ハンマーが重くなると指先に大きな力が必要となり、繊細なピアニシモが弾きづらくなります。そこでグランドピアノと同様にほぼ全ての鍵盤に錘となるカウンターウェイトを加え、低音から高音まで繊細なピアニシモを表現できるタッチ感を実現しています。

音域別ハンマーウェイト

グランドピアノの鍵盤タッチはハンマーの大きさにより、低音側が重く、高音側が軽くなっています。この鍵盤タッチを再現するため、音域によって異なる重さのハンマーウェイトを使用。さらに、演奏性を重視した分割ポイントとすることで、よりいっそうグランドピアノに近い演奏感を実現しています。

異なる白鍵と黒鍵の支点

グランドピアノの黒鍵の支点は白鍵の支点よりも奥にあります。コンサートアーティストはデジタルピアノで唯一※、グランドピアノと同じ支点を実現しました。これにより、白鍵、黒鍵を押さえた時に鍵盤の沈みこみ角度が同じようになり、自然な弾き心地を得られます。

(※アクション搭載型デジタルピアノを除く)



Function

USBメモリーで録音・再生する「オーディオ機能」。リビングのオーディオになる。(CA95/CA65)

USBメモリーにオーディオ形式で録音・再生可能。USBメモリーにWAV形式やMP3形式で演奏を録音できるオーディオ機能を搭載。さらに、USBメモリーに入ったお気に入りの楽曲を再生できるので、デジタルピアノをオーディオコンボのように使うこともできます。また、オーディオファイルに重ねて録音ができるオーバーダビング、ラインイン録音(CA95のみ)も対応しています。



Sound

デジタルピアノ最高クラスのサンプリング音数が鮮やかな表現を生む。

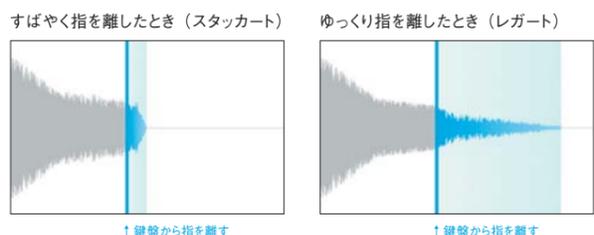
88鍵ステレオサンプリング、HI-XL音源

ショパン国際ピアノコンクールで実際に活躍したカワイフルコンサートピアノEXから88鍵全ての音を収録した「88鍵ステレオサンプリング」に加え、一音ずつ弱打から強打まできめ細かくタッチの強さを変えたピアノ音を収録。メモリー容量を拡大しサンプリング時間を長く設定したことにより、時間的に変化していくピアノ特有の音色、自然な減衰音を再現します。



演奏法によるリリース音の違いを忠実に再現

鍵盤が戻るスピードを検知し、スタッカートで弾いた時は切れの良い音、レガートで弾いた時は余韻が残る音、というピアノ同様の表現力を備えています。



モデリング技術による新開発ダンパーレゾナンス

ダンパーベダル時に発生するグランドピアノ特有の複雑な共鳴音、豊かな響きをモデリング技術によりリアルに再現します。また、ホール等の音の響きを創出するリバーブを新開発、拡がりある豊かな響きの中で演奏を楽しむことができます。

自分好みのピアノが創れる「コンサートチューナー」機能

調律師が行うような、様々なピアノの調整を簡単に行うことができます。例えばハンマーフェルトの硬さを調整できる「ボイス機能」、倍音の共鳴を再現した「ストリングレゾナンス」、88個の鍵盤それぞれの音量やチューニング等、17項目が調整できます。また、これらの設定は本体やUSBメモリーに保存することにより、いつでも再現することが可能です。

地球にやさしいエコ機能

高性能アンプの採用により消費電力の軽減化を実現(CA95 50%カット、CA65 45%カット、いずれも当社従来比)。さらに無音状態が続いた時に電子ピアノ本体の電源をオフするオートパワーオフ機能も備えています。



新開発の「グランド・フィール・ペダル・システム」搭載

演奏音に微妙な変化や表情をつけるペダル操作。3本のペダル全てにおいて、グランドピアノの踏み込みの重さを解析、グランドピアノと同じ操作感覚を実現しました。ダンパーペダルの効き始めるポイントもお好みに調整することができます。



画期的な「響板スピーカー」を搭載。アコースティックの原理で奏でるデジタルピアノ。

ピアノ響板が放つ自然で迫力ある響き、新「響板スピーカーシステム」

アコースティックピアノの深く豊かな音色は、弦の振動をうけた響板の響きにより生まれます。CA95は、ピアノ同様に響板自体を振動させて音を響かせる「響板スピーカーシステム」を搭載。今回、加振器や響棒の配置を見直したことで再生レンジが拡大し、ピアノらしい自然な深みと迫力ある響きが可能に。上前方に向けられた6つの中高音域スピーカーと組み合わせることで、グランドピアノ同様の音の放射を実現しています。(CA95のみ)



デジタルピアノ最高クラスの同時発音数256音

デジタルピアノ最高クラスの最大同時発音数256音を実現。ダンパーペダルを多用する演奏や素早い連打などでも、音ぎれを気遣うことなく存分に演奏を楽しむことができます。



3段階に角度調整できる譜面台

垂直に立つ鍵盤さえと、光沢のあるロゴにより、グランドピアノをイメージさせるフロントビュー。また、ワイド譜面台は3段階の角度調整も可能。楽譜を見やすい角度に調整できます。





CA95B
プレミアムブラックサテン調仕上げ



CA65C
プレミアムチェリー調仕上げ

限りなくアコースティックに近い
タッチと音を持った、
ただひとつのデジタルピアノ。

CA95



標準価格(税込)357,000円

W146.5×D47.5×H93 (cm) (譜面台を倒した状態)

重量87kg



●鍵盤 / 88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクション、アイボリータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数 / 最大256音 ●音色 / 全80音色 ●内蔵曲 / 練習曲(346)、デモ曲(37)、ピアノミュージック(29)、コンサートマジック曲(88) ●ディスプレイ128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル / 3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ / プレミアムブラックサテン調(CA95B)・プレミアムチェリー調(CA95C) ●出力135W(45W×3) ●スピーカー / 響板スピーカー、7cm×4 (トップスピーカー)、1.4cm×2(ドームツイーター)



CA95C
プレミアムチェリー調仕上げ

タッチ、サウンド、機能。
すべてを追求したハイグレードモデル。

CA65



標準価格(税込)273,000円

W144×D47×H90.5 (cm) (譜面台を倒した状態)

重量73kg



●鍵盤 / 88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクション、アイボリータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数 / 最大256音 ●音色 / 全60音色 ●内蔵曲 / 練習曲(346)、デモ曲(34)、ピアノミュージック(29)、コンサートマジック曲(88) ●ディスプレイ128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル / 3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ / プレミアムチェリー調(CA65C)・プレミアムローズウッド調(CA65R) ●出力100W(50W×2) ●スピーカー / 13cm×2(フルレンジスピーカー)、5cm×2(ツイーター)



CA65R
プレミアムローズウッド調仕上げ

木製鍵盤RM3搭載のスタンダードモデル。



CA13B
プレミアムブラックサテン調仕上げ



CA13R
プレミアムローズウッド調仕上げ



CA13C
プレミアムチェリー調仕上げ

CA13 標準価格(税込)207,900円
W137×D46.5×H88(cm) (譜面台を倒した状態)
重量59kg



●鍵盤/88鍵・木製鍵盤 RM3グランド、アイボリータッチ ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数/最大96音 ●音色/全8音色 ●内蔵曲/音色デモ8曲+クラシカルピアノコレクション29曲(楽譜集対応) ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムブラックサテン調(CA13B)・プレミアムチェリー調(CA13C)・プレミアムローズウッド調(CA13R) ●出力15W×2 ●スピーカー/12cm×2、5cm×2

材質だけでなく、構造そのものまでグランドピアノに近づけた木製鍵盤RM3グランドを搭載。強打時の手応え、弱打時の軽やかさまで忠実に再現しています。連打性も追求し、グランドピアノ独特の「指についてくる」タッチ感を実現しています。

グランドピアノの鍵盤タッチを追求
木製鍵盤RM3グランド



白鍵黒鍵ともに木製で、しかもグランドピアノと同じシーソー式の構造を取り入れた木製鍵盤。グランドピアノ独特の表現力豊かなタッチを感じていただけます。



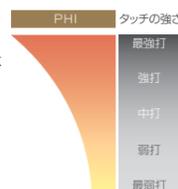
RM3 Grand
Realistic
Material Mechanism Motion

アコースティックな音色
88鍵ステレオサンプリングとPHI



ショパンコンクールの舞台上で実際に使用したフルコンサートピアノEXから、88鍵すべての鍵盤について、複数の段階のタッチで取音。アコースティックピアノのクリアでダイナミックな音色を再現できます。

プログレッシブ・
ハーモニック・イメージング
アコースティックピアノのような
スムーズな音色変化を実現



CN series

それは音楽の楽しさに満たされた世界への翼。
— CN34 / CN24 —



CN series

憶えたのはグランドピアノを弾く感覚。本物を追求したエントリーモデル

Touch

繊細な音の重なりまで表現する「レスポンス・ハンマー・アクションII」

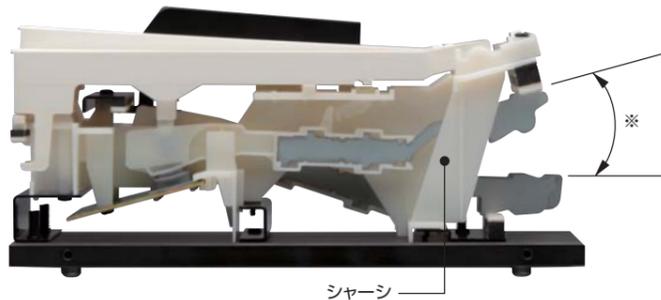


アコースティックピアノと変わらないタッチフィーリング。その実現のためにさらに進化した「レスポンス・ハンマー・アクションII」を搭載しました。従来からの鍵盤追従性、コントロール性の良さに加え、鍵盤の動き・打鍵の強弱を3つのセンサーによりきめ細かく感知することで、前の音を消音せずに次の音を重ねることができ、連打やトリルなどのグランドピアノ同様の演奏表現力を獲得しました。

いつかアコースティックピアノを弾く日のために、演奏する楽しさが溢れるアクションを。

エントリークラスだからこそ、様々な奏で方ができる鍵盤で表現する欲びを知って欲しい、カワイがそう考えて開発したアクションがレスポンス・ハンマー・アクションです。ハンマーの動作角度※をピアノに近い構造にし、さらに音域ごとに異なる重さのハンマーウエイトを使用。シャーシの大型化や鍵盤の剛性アップにより、強いタッチでもしなりが少なく、演奏者の様々なタッチを正確に音に変える鍵盤構造を実現しています。演奏する人の意志にダイレクトに反応するまさに「レスポンス」な鍵盤です。

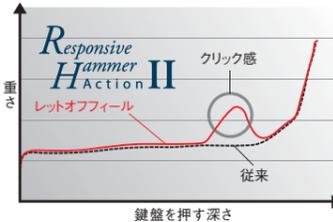
Responsive Hammer II



シャーシ

グランドピアノのタッチ感を再現する「レットオフフィール」

レットオフとは、鍵盤を弱く弾いた時に指先に感じるほのかなクリック感。コントロール性が向上し、グランドピアノにより近い、質の高い演奏が可能になります。

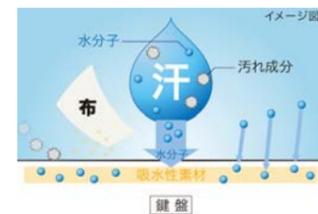


打鍵音が静かな鍵盤

音の響きを抑える緩衝材の採用や、鍵盤表面の樹脂を厚くしていることで打鍵音や爪の音を出にくくしています。ピアノが奏でた音にだけ集中することができます。



象牙に近い感触の「アイボリータッチ」



弾き心地に影響する鍵盤の表面素材には、象牙調新素材「アイボリータッチ」を採用。吸水性が高く演奏時の汗による指先の滑りを抑えます。

Design

美しさと機能性を兼ね備えたデザイン

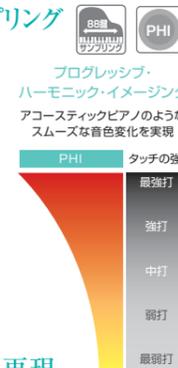


アコースティックピアノがもつ、ピアノらしいフォルムと重厚感を大切にデザインです。CN34、CN24ともに採用した棚受柱は、鍵盤を支え演奏に安定感をもたらすほか、デザインの格調をも高めています。また、譜面台は3段階の角度調整も可能。楽譜を見やすい角度に調整できます。(CN34のみ)

Sound

88鍵すべて、その強弱までステレオサンプリング

世界最高峰のショパン国際ピアノコンクールで使われた、フルコンサートピアノEXから88鍵すべての音を収録しました。1つのサンプリング音から複数の音をつくるデジタルピアノに比べ、それぞれの音の個性が際立ちます。さらに、繊細なタッチの違いを表現するために、弱打から強打まで複数の段階にわけて波形を録音し、なめらかな音色変化を実現したPHI(プログレッシブ・ハーモニック・イメージング)技術を採用しています。

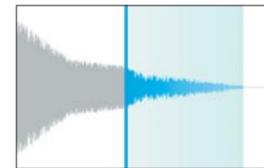
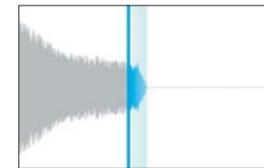


演奏法によるリリース音の違いを忠実に再現

鍵盤が戻るスピードを検知し、スタッカートで弾いた時は切れの良い音、レガートで弾いた時は余韻が残る音、というピアノ同様の表現力を備えています。

すばやく指を離れたとき(スタッカート)

ゆっくり指を離れたとき(レガート)



デジタルピアノ最高クラスの同時発音数256音

CN34の同時発音数は、デジタルピアノ最高クラスの256音※。ダンパーペダルを多用する演奏や、素早い連打などでも、音ぎれを気遣うことなく存分に演奏を楽しむことができます。*CN24は192音



Function

USBメモリーにオーディオ形式で録音・再生可能(CN34)



USBメモリーにWAV形式やMP3形式で演奏を録音できるオーディオ機能をCN34に搭載。USBメモリーに入ったお気に入りの楽曲の再生もでき、デジタルピアノをオーディオコンポのように使うこともできます。

地球にやさしいエコ機能



高性能アンプの採用により、消費電力の軽減化を実現(CN34 35%カット、CN24 60%カット、いずれも当社従来比)。さらに無音状態が続いた時に電子ピアノ本体の電源をオフするオートパワーオフ機能も備えています。

好みのピアノの状態へ調整可能な「コンサートチューナー」機能(CN34)

CN34は調律師が行う様々なピアノの調整を簡単に行うことができる「コンサートチューナー」機能を搭載しています。ダンパーペダル時の共鳴音(ダンパーレゾナンス)の音量や、グランドピアノで鍵盤が戻る時に発生する特有の音(キーアクションノイズ、キーオフエフェクト)の音量調整が可能です。これらの設定は、本体やUSBメモリーに保存することにより、いつでも再現することが可能です。

新開発の「グランド・フィール・ペダル・システム」搭載

演奏音に微妙な変化や表情をつけるペダル操作。3本のペダルすべてにおいて、グランドピアノの踏み込みの重さを解析、グランドピアノと同じ操作感覚を実現しました。また、モデリング技術による新開発の「ダンパーレゾナンス」により、ダンパーペダルを使用した時に発生するグランドピアノ特有の豊かな響きをよりリアルに再現することが可能になりました。



サウンドに効果を与える様々な機能

コンサートホールで演奏しているような深みのある美しい残響をモデリング技術によりリアルに再現した「リバーブ」や、音に奥行き感や厚みを加えられる「エフェクト」(CN34のみ)など、音に効果を加える多彩な機能を搭載。演奏の楽しみ方が広がります。

視認性に優れたディスプレイ(CN34)

16×2文字の液晶ディスプレイを採用、メトロノームやレコーダーなど、デジタルピアノならではの多彩な機能を簡単に操作することができます。

上達をサポートするレッスン機能



代表的なピアノ教則本を全曲搭載。右手、左手の個別練習やテンポを変えての練習が可能です。

- CN34/バイエル・ブルクミュラー・チェルニー100・チェルニー30
- CN24/バイエル・ブルクミュラー



CN34C
プレミアムチェリー調仕上げ



CN24R
プレミアムローズウッド調仕上げ

多彩な音色数で、より表現豊かに。
充実した機能でピアノライフを楽しむ。

CN34

New

標準価格(税込) 178,500円

W138.5×D47.5×H89.5 (cm) (譜面台を倒した状態)

重量55kg



●鍵盤/88鍵・レスポンス・ハンマー・アクションII、アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付 ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数/最大256音 ●音色/全324音色+12ドラムセット ●内蔵曲/練習曲(281)、デモ曲(31)、コンサートマジック曲(88) ●ディスプレイ/16文字×2行 液晶ディスプレイ(LCD) ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムブラックサテン調(CN34B)/プレミアムチェリー調(CN34C) ●出力20W×2 ●スピーカー/16cm×2



CN34B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

グランドピアノの音とタッチを追求した
入門用スタンダードモデル。

CN24

New

標準価格(税込) 120,750円

W137×D40×H85 (cm) (譜面台含まず)

重量45kg



●鍵盤/88鍵・レスポンス・ハンマー・アクションII、アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付 ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数/最大192音 ●音色/全15音色 ●内蔵曲/練習曲(151)、デモ曲(15)、コンサートマジック曲(40) ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムブラックサテン調(CN24B)/プレミアムチェリー調(CN24C)/プレミアムローズウッド調(CN24R) ●出力20W×2 ●スピーカー/12cm×2



CN24C
プレミアムチェリー調仕上げ



CN24B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

ES7

DIGITAL PIANO

それは、グランドピアノの美学に迫る扉。
どこまでも深い響きが豊かな感性を刺激する。



ES7W
アイボリーホワイト



ES7B
グロスブラック

ES7W / アイボリーホワイト



ES7B / グロスブラック



ES7

標準価格(税込) 153,300円 (本体のみの価格です。上記写真の固定式専用スタンド/3本ペダルユニットは含みません。)

W136.5×D36.5×H15.0 (cm) 重量22.0kg



●鍵盤 / 88鍵 レスポンス・ハンマー・アクションII (RHII)、アイボリータッチ、レットオフフィール ●音源 / プレグレスシブ・ハーモニック・イメージング (PHI) 88鍵ステレオサンプリング ●同時発音数 / 最大256音 (音色により異なる) ●音色 / 全32音色 ●内蔵曲 / デモ曲 (27) ●ディスプレイ / 16文字×2行、液晶ディスプレイ (LCD) ●ペダル / ダンパー (ハーフペダル対応)、ソフト (オプションの2本ペダル/3本ペダル接続時)、ソステヌート (オプションの3本ペダル接続時) ●仕上げ / アイボリーホワイト (ES7W)、グロスブラック (ES7B) ●出力 / 15W×2 ●スピーカー / 8cm×12cm (楕円)×2

大幅な進化を遂げた新音源・新アクション搭載、圧倒的なハイスペック。

SOUND

デジタルピアノ最高クラスの同時発音数256音。

同時発音数256音の最新音源を搭載したことにより、ダンパーペダルを踏んでも音切れを気遣うことなく存分に演奏を楽しむことができます。新音源では先進のモデリングテクノロジーを駆使し、多彩なエフェクト効果やアンブシミュレートを実現。クオリティの高いサウンドを再現します。また「コンサートチューナー」機能では、ハンマーの固さのシミュレートやタッチカーブの調整などができ、自分好みのピアノに仕上げるすることができます。

88鍵ステレオサンプリングとPHI技術による最新音源。

新音源は、カワイフルコンサートグランド「EX」から88鍵盤すべての音をタッチの強さを変えてステレオサンプリング。「プログレッシブ・ハーモニック・イメージング (PHI)」テクノロジーを採用したことで、繊細な表現力がさらに向上し、よりクリアで輪郭のくっきりした音を実現しました。またスタカートとレガートなど、奏法による繊細な余韻の違いまでもコントロール。グランドピアノ独特の臨場感あふれる美しく華やかな音色と響きを再現しました。



上質で迫力ある響きを放つ新スピーカーシステム。



スピーカーシステムは、設計からユニットまで徹底的に見直すことで、これまでにない高いクオリティをもつ12×8cmの高性能フルレンジスピーカーを新規開発。そのナチュラルでフラットな特性により、低音から高音まで迫力のあるピアノサウンドを実現しました。

DESIGN

造形美を感じさせる、洗練されたデザイン。

スタイリッシュピアノとして「シンプルであること」にこだわりぬきました。洗練されたフォルムは、大人のエレガントさを醸し出しています。仕上げカラーは、アイボリーホワイト/グロスブラックの2色をご用意しました。

FUNCTION

USBメモリにオーディオ形式で録音・再生可能。

USBメモリにWAV形式でMP3形式で演奏を録音できるオーディオ機能を新たに搭載。録音したデータを、パソコンを経由して携帯型プレイヤーに移して聴いたり、電子メールで仲間と共有することも可能です。さらに、USBメモリに入ったお気に入りの楽曲を再生できるので、ES7をオーディオコンポのように使うこともできます。

見やすい表示で操作性もアップしたディスプレイ。

ES7ではパネルの表示ディスプレイを大幅に拡大し、16文字×2行の大型ディスプレイを搭載しました。視認性、操作性が向上し、高級感のあるパネル設計となっています。



TOUCH

連打での繊細な音の重なりを表現する「レスポンス・ハンマー・アクションII」。

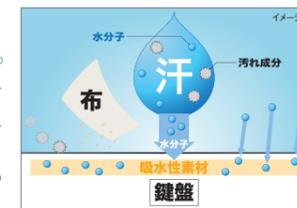


レスポンス・ハンマー・アクションII

より高みを目指し進化させた最新のアクション機構「レスポンス・ハンマー・アクションII」を搭載。鍵盤の動きをさらにきめ細かく感知することで、連打やトリルの演奏表現力が格段に向上し、グランドピアノ同様、前の音の響きを残しながら、豊かな音の重なりを表現することが可能となりました。

象牙に近い感触の「アイボリータッチ」を搭載。

弾き心地に影響する鍵盤の表面素材には、上位シリーズに搭載されている象牙調新素材「アイボリータッチ」を採用。吸水性が高く演奏時の汗による指先の滑りを抑えます。



グランドピアノのタッチ感を再現する「レットオフフィール」。

レットオフとは、鍵盤を弱く、最後まで押さえ切った時に指先に感じる、ハンマーと鍵盤が離れる時のほのかなクリック感。コントロール性が向上し、ピアノにより近い、質の高い演奏が可能になります。

OPTION



■3本ペダルユニット
グロスブラック用 (F-301B)
アイボリーホワイト用 (F-301W)
各 標準価格 (税込) 12,600円
※3本ペダルユニットの使用には固定式専用スタンド (HM-4UB/HM-4UW) が必要です。

■固定式専用スタンド
グロスブラック用 (HM-4UB)
アイボリーホワイト用 (HM-4UW)
各 標準価格 (税込) 12,600円
※写真は本体に付属の譜面立てを装着したものです。

■アイボリーホワイト専用椅子 (WB-10IW)
標準価格 (税込) 9,450円

■ダストカバー (KDC-4)
標準価格 (税込) 2,625円

■ヘッドホン (SH-2N)
標準価格 (税込) 3,675円
(SH-5)
標準価格 (税込) 5,775円

■2本ペダル (F-20)
標準価格 (税込) 8,400円

■3段階高低自在椅子 (WB-6)
標準価格 (税込) 6,300円

■X型スタンド (EST-90)
標準価格 (税込) 9,450円
高さの調整可能です。

■キャスター付ソフトケース (KSC-5000)
標準価格 (税込) 39,900円

PROFESSIONAL STAGE PIANO MP10

標準価格(税込) 273,000円
W138×D43×H18.5 (cm) 重量/32kg



■厳選されたリアル指向27サウンド、こだわり抜いたピアノ音色

カワイ最高峰のグランドピアノ「EX」から録音した、88鍵ステレオサンプリングピアノ音をなんと2種類搭載。多彩なジャンルの演奏スタイルにあったピアノ音色を内蔵しています。さらに、弱打から強打まで多数のタッチ数をサンプリングした「ウルトラ・プログレッシブハーモニック・イメージング」を採用。クリアで表情豊かなピアノ音質を実現しました。ハンマー調整(ボイスング)、弦同士の共鳴効果(ストリングレゾナンス)、ダンパー演奏時の共鳴・残響効果(ダンパーレゾナンス)等、グランドピアノの持つ様々な特長をシミュレートする機能も搭載。グランドピアノの持つ表現力に極限まで近づきました。

■ヴィンテージエレピの感覚を体感できるE.Pianoセクション

ステージでピアノ音色の次によく使われるエレクトリックピアノ音色。波形容量を従来から4倍に拡大し、60年～70年代の音楽シーンを代表するヴィンテージエレクトリックピアノの音色を高品位に再現。ピアノ音色同様、弱打から強打まで複数段階によるサンプリングで演奏表現力が一段とアップしています。さらに6種類のアンプの音をシミュレートしたアンプシミュレーターを内蔵。リアルな音質変化に加え、迫力あるサウンドが生まれます。

88鍵サンプリング×2。
圧倒的なサウンドクオリティが観客を魅了する。



世界のステージが認めた正統派ステージピアノ。MPシリーズ。

STAGE PIANO MP6

標準価格(税込) 178,500円
W136×D35×H18.5 (cm) 重量/21.5kg



■最大同時発音数192音、コンサートグランド「EX」サウンドを追求。

MP6の最大同時発音数はクラス最高の192音。ペダルを多様した演奏でも確かなパフォーマンスを約束します。また、コンサートグランドピアノ「EX」から88鍵全ての音を取録した88鍵ステレオサンプリング。弱打から強打まで複数のタッチ数をサンプリングし、カワイ独自のフィルターにより、なめらかな音色変化を実現した「プログレッシブハーモニックイメージング」を採用。クリアな音質とダイナミックな表現が再現できます。MP6は、256種類の多彩な音色を内蔵。ピアノ音色のほか、E.ピアノ、トーンホイール音色も充実、ビンテージモデルの豊かな表現力を追求しました。さらにストリングスやプラスなど多彩な256音色を内蔵し、この一台でより多様な音楽に対応できます。

プロの要求に応える多彩な機能。
可搬性に優れた軽量コンパクトモデル。

上達に役立つ、指一本で楽しめる—カワイデジタルピアノ

「レッスン機能」(CA95、CA65、CA13、CN34、CN24)



カワイのデジタルピアノは、ピアノの上達に役立つ豊富な練習曲を内蔵し、デジタルピアノならではの機能で、楽しみながらさまざまなレッスンをすることができます。

■豊富な内蔵曲

ピアノの練習曲としてポピュラーな、以下の曲集を本体内に内蔵。それぞれのレベルに応じてピアノの練習ができます。

	CA95/65/346曲	CA13/151曲	CN34/281曲	CN24/151曲
バイエルピアノ教則本 (126曲)	○	○	○	○
ブルクミュラー25の練習曲 (25曲)	○	○	○	○
チェルニー100番練習曲 (100曲)	○	-	○	-
チェルニー30番練習曲 (30曲)	○	-	○	-
ソナチネアルバム1 (30曲)	○	-	-	-
パッサイェンション (15曲)	○	-	-	-
ハノン第1部(指のトレーニング) (20曲)	○	-	-	-

■指のトレーニング(CA95/CA65)

内蔵しているハノン第1部20曲について、練習成果をデジタルピアノが評価。「ミスタッチ(音の間違い)」、「タイミングの大きさずれ」、「タッチのばらつき」について、自分の演奏を客観的にチェックすることができ、上達に役立てることができます。

■デジタルならではの機能で多彩なレッスン

デジタルならではの機能を使って、さまざまな方法で、自分のペースで練習することができます。

- 見本曲を再生して曲想を覚える。
- 左手パートのみ再生しながら右手パートを練習する。
- 右手パートのみ再生しながら左手パートを練習する。
- テンポを変更して練習する。

さらに、CA95/65では、曲の一部分だけを繰り返し練習したり、練習を録音してチェックするなど、練習方法はより多彩に広がります。



プレイヤーの意志を確実に表現する鍵盤機構

プレイヤーの意志を確実に表現する鍵盤機構

MP10の鍵盤機構には、レットオフフィール付きの木製鍵盤RM3グランドを採用。「指についてくる」ような、グランドピアノ独特のタッチ感を再現しています。またMP6には、レスポンス・ハンマー・アクション(レットオフフィール付)を搭載。アコースティックピアノのしっかりした手応えを実現するとともに、重量面から可搬性の向上にも寄与しています。

USBメモリーでオーディオファイルの録音・再生(オーディオ機能)

MP10/MP6は演奏した曲をUSBメモリー内にWAV、MP3の2種類の形式で保存できます。WAV形式で保存してパソコンのDAWソフトで音を編集したり、MP3形式で保存してバンドメンバーに自作曲のアイデアをメールで送信することも可能。また、MP10にはLINE IN端子を搭載。本体LINE IN信号にミキサーからのMASTER OUT信号を入力し、自分の演奏パートと重ねてオーディオファイルが作成できます。バンド演奏録音、オーディション用のデモファイル作成、練習成果の確認など、様々な用途に活用できます。

MP10/MP6とも、それぞれに特徴的なコントロール方式を採用

MP10では、ステージでよく使用される音色を、ピアノ系、エレクトリックピアノ系、SUB系の3つのセクションに分け、それぞれを直感的かつダイレクトに操作できる「セクションコントロール」を採用。セクション内の音色選択、音量調整、リバーブ/EFXのON/OFFがダイレクトに行えます。MP6に採用した「4ゾーンコントロール」は、INT(内蔵音色)とEXT(MIDI出力)、BOTH(内蔵音色+MIDI出力)の3つのモードを自由に選び、4つのゾーンとしてコントロール。4本のフェーダーと自由にパラメーターを設定できるコントロールノブで、外部音源まで含めた多様な演奏形態に対応できます。

ライブパフォーマンスをサポートする様々な仕様

MPシリーズでは、プロユースのためのユニークな機能を搭載。たとえば、激しいライブ演奏にも安心な「パネルロック機能」をはじめ、ワンタッチでピアノ演奏に復帰できる「ピアノオンリー」(MP6のみ)、視覚だけでテンポを確認可能なメトロノームなど、プレイヤーがリアルタイム演奏で真に必要な機能を搭載しています。またMP10では、出力端子にプロ仕様のバランスアウト(XLR端子)を装備。MP6では別売のキャスター付きソフトケースで一人的移動もアクティブに。さらに、ハードなステージで使い込まれることを想定し、両モデルとも腕木に無垢の木を採用しました。



【主な仕様】

	MP10	MP6
鍵盤	88鍵 木製鍵盤RM3グランド アイボリータッチ/レットオフフィール付	88鍵 レスポンス・ハンマー・アクション アイボリータッチ/レットオフフィール付
同時発音数	最大192音*	
音色	27音色	256音色
ユーザーメモリー	27サウンド/156セットアップ	256サウンド/256セットアップ
イコライザー	3バンド(±9dB)ミッドフリケンシー調整付	
リバーブ	7種	
エフェクト	25種	23種
アンプシミュレーター	6種	1種
コントロール	4セクション	4ゾーン
入出力端子	フィクスト出力XLRバランス型×2 (R,L[グランドリフトSW付])、 ノーマル出力1/4インチノーマル×2(R,L/MONO)、 ヘッドホンステレオ標準×1、MIDI(IN, OUT, THRU)、 LINE IN(R,L/MONO)、USB to Host、USB to Device	ノーマル出力1/4インチノーマル×2(R,L/MONO)、 ヘッドホンステレオ標準×1、MIDI(IN, OUT, THRU)、 USB to Host、USB to Device
寸法:W×D×H	本体 W138×D43×H18.5 (cm) (譜面台含まず)	本体 W136×D35×H18.5 (cm) (譜面台含まず)
重量	32kg	21.5kg
付属品	譜面立て、電源コード、 ダンパー(ハーフ対応)ソフトペダル[F-20]、取扱説明書	譜面立て、電源コード、 ダンパーペダル(ハーフ対応)[F-10H]、取扱説明書

*デジタル音源そのものの性能を表現する数値であり、すべての音色で同時発音数を保証するものではありません。

【別売オプション/付属品】(税込)

	MP10	MP6
スタンド[KKS-8]	21,000円	
ケース(キャスター付)	フライトケース 126,000円 (受注生産) [KFC-1000]	ソフトケース 39,900円 [KSC-5000]
ダンパー(ハーフペダル対応) ソフトペダル[F-20]	標準装備	8,400円
ダンパーペダル (ハーフペダル対応)[F-10H]	---	標準装備
譜面立て	標準装備	

*MPシリーズはステージ用ピアノですので、本体にはスピーカーを内蔵していません。PA機器やキーボードアンプ、あるいはヘッドホンなどに接続して演奏します。



「コンサートマジック」(CA95、CA65、CN34、CN24)



みんなピアノが好きになる。それがコンサートマジック。
弾ける人も弾けない人もテンポと強弱を思うままに演奏し、
音楽を奏でるよるごびに感動できる機能です。

C O N C E R T M A G I C

あなたが叩けば
ピアノは奏でる

【マジカルタクト】

拍子に合わせてひとつの鍵盤を
叩くだけで演奏ができます。
※CN24では「モード1」

メロディにのせて
弾きたいときは

【マジカルメロディ】

メロディのタイミングにあわせてひとつの鍵盤を
叩くだけで演奏できる機能です。
※CN24では「モード2」ですが、若干演奏方法が異なります。
詳しくは取扱説明書をご確認ください。

メロディを弾いて
しっかり楽しむなら

【マジカルメロディ&キー】(CN24を除く)

メロディを弾けば自動的に
伴奏がついてくる機能です。

ピアノによる演奏譜にメロディー譜を添えた曲集を別売りにて用意しています。

「コンサートマジック曲集 Vol.2」

(全88曲 A4判 198頁 バインダー形式) 2,600円(送料・税込)

※同梱の払込用紙にてお求めいただけます。(店頭での販売はいたしておりません。)

カワイデジタルピアノ仕様表

モデル名	CA95	CA65	CA13	CN34
標準価格(税込)	357,000円	273,000円	207,900円	178,500円
鍵盤	88鍵/木製鍵盤 グランドフィール・アクション アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付		88鍵/木製鍵盤RM3グランド アイボリータッチ(象牙調仕上げ)	88鍵/スポンジ・ハンマー・アクションII(RHII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付
音源	HI-XL、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源		プログレッシブ・ハーモニック・イメージング(PHI)、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	
音色	80音色	60音色	8音色	324音色+12ドラムセット
最大同時発音数	256音		96音	256音
効果	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモール、コンサートホール、ライブホール、カテドラル)、 コーラス、クラシックコーラス、ステレオディレイ、ピンボンディレイ、トリプルディレイ、 トレモロ、クラシックトレモロ、オートパン、クラシックオートパン、フェイザー、 ロータリー6種、コンビネーション7種、トーンコントロール		リバーブ(ルーム、ステージ、ホール)、 (音色によってコーラスプリセット)	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモール、コンサートホール、 ライブホール、カテドラル)、ステレオディレイ、 ピンボンディレイ、トリプルディレイ、コーラス、 クラシックコーラス、トレモロ、クラシックトレモロ、 フェイザー、ロータリー3種、コンビネーション2種
レコーダー	2パート(トラック)×10ソング、 総記憶容量 約90,000音		1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約15,000音	2パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約90,000音
USB オーディオ レコーダー	フォーマット	再生:MP3(ビットレート:8k~320kbps、サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)、 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)	—	再生:MP3(ビットレート:8k~320kbps、 サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、 32kHz)、WAV(44.1kHz、16bit)、 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、 サンプリング周波数:44.1kHz)、WAV(44.1kHz、16bit)
	機能	オーバーダビング、ラインイン録音、 A-Bリピート、早送り/巻戻し	—	A-Bリピート、早送り/巻戻し
メトロノーム	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8拍子、リズム100種類		1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、 7/8、9/8、12/8拍子、リズム100種類
レッスン曲	346曲		151曲	281曲
	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、チェルニー100(100)、チェルニー30(30)、 ソナチネ・アルバム1(30)、バッハ・インヴェンション(15)、指のトレーニング(ハノン第一部20曲)		バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、 チェルニー100(100)、チェルニー30(30)
デモ曲	66曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ37曲)	63曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ34曲)	37曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ8曲)	31曲
コンサートマジック曲	88曲		—	88曲
コンサートチューナー※	タッチカーブ(ライト1/2、ノーマル、ヘビー1/2、オフ、ユーザー1/2)、 ボイシング6種、ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、大音量開閉、ディケイタイム、 ミニマムタッチ、ストレッチ/ユーザーチューニング、音律設定、音律の主旨の設定、 88鍵ボリューム、ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス		タッチカーブ(ライト、ノーマル、 ヘビー、オフ)ダンパーレゾナンス	タッチカーブ(ライト/ノーマル/ ヘビー/オフ)、ダンパーレゾナンス、 ストリングレゾナンス、キーオフエフェクト、 キーアクションノイズ、音律設定、音律の主旨の設定
音律	平均律(3)、純正律(長調/短調)、ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第三法、キルンベルガー第三法、ユーザー		—	平均律(3)、純正律(長調/短調)、 ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第三法、 キルンベルガー第三法、ユーザー
ペダル	3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート			
演奏スタイル	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)		デュアル、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)
その他機能	キー/ソングトランスポーズ、トーンコントロール、スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインインレベル、ラインアウトボリューム、ウォールEQ(CA95のみ)、 チューニング、ダンパーホールド、LCDコントラスト、ユーザーメモリー、ローワーオクターブシフト、 ローワーペダル、レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 ファクトリーリセット、MIDI設定機能、パネロック、オートパワーオフ		チューニング、トランスポーズ、 プリアンス、MIDI設定機能	キー/ソングトランスポーズ、イコライザー、 スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインアウトボリューム、 チューニング、ダンパーホールド、4ハンズ、 ユーザーメモリー、ファクトリーリセット、 ローワーオクターブシフト、ローワーペダル、 レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 MIDI設定機能、オートパワーオフ
ディスプレイ	128×64dot 液晶ディスプレイ		—	16文字×2行液晶 ディスプレイ(LCD)
キーカバー	スライド式			
譜面台	可倒式(角度調整機能:3段階)		固定式	可倒式(角度調整機能:3段階)
外部端子	ヘッドホン×2、LINE IN(L/MONO、R)、LINE INボリューム付、 LINE OUT(L/MONO、R)、MIDI(IN、OUT)、USB to HOST、USB to DEVICE)		ヘッドホン×2、MIDI(IN、OUT)	ヘッドホン×2、LINE IN(L/MONO、R)、 LINE OUT(L/MONO、R)、 MIDI(IN、OUT)、USB to HOST、 USB to DEVICE
出力	135W(45W×3)	100W(50W×2)	15W×2	20W×2
スピーカー	響板スピーカー、7cm×4(トプスピーカー)、 1.4cm×2(ドームツイーター)	13cm×2(フルレンジスピーカー)、 5cm×2(ツイーター)	12cm×2、5cm×2	16cm×2
定格電圧	AC100V 50/60Hz			
消費電力	55W	45W	30W	30W
仕上げ	プレミアムブラックサテン調(CA95B)/ プレミアムチェリー調(CA95C)	プレミアムローズウッド調(CA65R)/ プレミアムチェリー調(CA65C)	プレミアムブラックサテン調(CA13B)/ プレミアムチェリー調(CA13C)/ プレミアムローズウッド調(CA13R)	プレミアムブラックサテン調(CN34B)/ プレミアムチェリー調(CN34C)
寸法	W146.5×D47.5×H93(cm)(譜面台を倒した状態)	W144×D47×H90.5(cm)(譜面台を倒した状態)	W137×D46.5×H88(cm)(譜面台を倒した状態)	W138.5×D47.5×H89.5(cm)(譜面台を倒した状態)
重量	87kg	73kg	59kg	55kg
付属品	木製高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック、クラシカルピアノコレクション楽譜集		木製高低自在椅子、ヘッドホン、 電源アダプタ、ヘッドホンフック、 クラシカルピアノコレクション楽譜集、操作ガイド	木製高低自在椅子、ヘッドホン、 ヘッドホンフック、 クラシカルピアノコレクション楽譜集

※「コンサートチューナー」という機能群の呼称は、CA95/65、CN34、ES7でのみ使用していますが、この表ではその他のモデルについても便宜上類似の機能をこの項目に表記しています。

	CN24	ES7
	120,750円	153,300円
	88鍵/スポンジ・ハンマー・アクションII(RHII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵/スポンジ・ハンマー・アクションII(RHII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付
	プログレッシブ・ハーモニック・イメージング(PHI) 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	プログレッシブ・ハーモニック・イメージング(PHI) 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源
	15音色	32音色
	192音	256音
	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル) ステレオディレイ、ピンボンディレイ、トリプルディレイ、 コーラス、クラシックコーラス、トレモロ、クラシックトレモロ、 オートパン、クラシックオートパン、フェイザー、ロータリー、 コンビネーションエフェクト4、アンパシミュレーター3
	1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約15,000音	2パート(トラック)×10ソング 総記憶容量 約90,000音
	—	再生:MP3(ビットレート:8k~320kbps、 サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit) 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、 サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)
	—	A-Bリピート、早送り/巻戻し
	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、 7/8、9/8、12/8拍子 ※ボリュームテンポ調整可
	151曲	[リズムセクション]100リズム(×2/リエーション)、 4パート、100プリセットコード、リズムボリューム、 オートフィルイン、ワンフィンガートリップ、ACCモード、 プリセットコード、リズムパートセレクト
	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、 チェルニー100(100)、チェルニー30(30)
	15曲	27曲(メインデモ1曲、音色デモ25曲、 リズムセクション1曲)
	40曲	—
	タッチカーブ(ライト/ノーマル/ ヘビー/オフ)、ダンパーレゾナンス	タッチカーブ (ライト1/2、ノーマル、ヘビー1/2、オフ、ユーザー1/2) ボイシング6種、ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、 ストリングレゾナンス、ハンマーディレイ、キーオフエフェクト、 キーアクションノイズ、音律設定、音律の主旨の設定
	—	平均律(3)、純正律(長調/短調)、 ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第三法、 キルンベルガー第三法、ユーザー
	3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、 ソフト、ソステヌート	ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト (オプションの2本ペダル/3本ペダル接続時)、 ソステヌート(オプションの3本ペダル接続時)
	デュアル、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)
	チューニング、トランスポーズ、 オートパワーオフ、MIDI設定機能、 キーオフリリース、プリアンス	キー/ソングトランスポーズ、イコライザー、 ウォールEQ、 スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインアウトボリューム、 チューニング、ダンパーホールド、4ハンズ、 ユーザーメモリー、ファクトリーリセット、 ローワーオクターブシフト、ローワーペダル、 レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 MIDI設定機能、オートパワーオフ
	—	16文字×2行 液晶ディスプレイ(LCD)
	スライド式	—
	固定式	固定式
	ヘッドホン×2、MIDI(IN、OUT)	ヘッドホン×2、LINE IN(Mini Stereo)、 LINE OUT(L/MONO、R)、 MIDI(IN、OUT)、USB to HOST、 USB to DEVICE、 ペダル(DAMPER、DAMPER/SOFT)
	20W×2	15W×2
	12cm×2	楕円(12cm×8cm)×2
	AC100V 50/60Hz	
	20W	35W
	プレミアムブラックサテン調(CN24B)/ プレミアムチェリー調(CN24C)/ プレミアムローズウッド調(CN24R)	アイボリーホワイト(ES7W)/ グロスブラック(ES7B)
	W137×D40×H85(cm)(譜面台含まず)	W136.5×D36.5×H15(cm)(譜面台含まず)
	45kg	22kg
	木製高低自在椅子、ヘッドホン、 ヘッドホンフック、操作ガイド	譜面立て、ダンパーペダル(F-10H)、 電源アダプタ

機能アイコン詳細

最大同時発音数
同時に弾いた時に何音まで発音できるかを表す数で、この数が多いほど、よりリアルに楽器音を表現したり、ダンパーペダルを踏んでも音切れのないピアノらしい演奏を楽しむことができます。(デジタル音源そのものの性能を表現する数値であり、すべての音色で同時発音数を保証するものではありません。)

レッスン機能
ピアノレッスンの入門練習に最適な曲を内蔵。テンポを変えたり、片手ずつの練習など、マイペースで楽しみながら練習できるうれしい機能です。(CA95/65/13、CN34/24)

USB端子
最近のパソコンにはほとんど搭載されている接続端子です。幅広い互換性があり、デジタルピアノとパソコンをより簡単に接続することができます。さらに、外部メディアを接続できるUSB to Device端子も装備しています。(CA95/65、CN34、ES7、MP10/6)

コンサートマジック
ピアノが弾けない方も、指1本でワクワクするようなピアノニスト気分が味わえる。それが「コンサートマジック」です。テンポや音の強弱も思いのままに、誰もがピアノを奏できる楽しさを堪能できます。

CA95/CA65音色一覧			
PIANO 1	クラシックE.ピアノ 2	HARPSI & MALLETS	クワイア 2
コンサートグランド	ニューエイジE.ピアノ	ハーハーブシコード	ジャズボーカル
コンサートグランド2	クリスタルE.ピアノ	オクターブハーブシコード	ポップボーカル 3
スタジオグランド	モダンE.ピアノ 2*	ピブラフォン	スロークワイア*
スタジオグランド2	モダンE.ピアノ 3*	クラビ	ブレスクワイア*
メログランド	ORGAN	マリンバ	ファンタジー
メログランド2	ジャズオルガン	チェレスタ	ファンタジー 2
ジャズグランド	ブルースオルガン	ハーブシコード 2*	ファンタジッククワイア
ジャズグランド2	バラードオルガン	スプリットベル*	ファンタジー 3
PIANO 2	ゴスペルオルガン	STRINGS	ファンタジー 4*
ポップピアノ	ドローバーオルガン	スロースtringス	ファンタジックプラス
ポップピアノ 2	ドローバーオルガン 2	シンセStringス	コスミックパッド
アップライトピアノ	ドローバーオルガン 3*	メロースtringス	コスミックパッド 2*
ブライトピアノ	ドローバーオルガン 4*	Stringアンサンブル	BASS & GUITAR
ロックピアノ*	チャーチオルガン	メロークエストラ	ウッドベース
ホンキートンクピアノ*	ディアパソン	スモールStringス*	エレクトリックベース
ニューエイジピアノ*	フルアンサンブル	ハーブ	フレットレスベース
ニューエイジピアノ 2*	オクターブディアパソン	ピチカート*	W.ベース&シンバル
ELECTRIC PIANO	ティピアルオルガン	VOCAL & PAD	E.ベース&シンバル*
クラシックE.ピアノ	オクターブプリンシパル	クワイア	バラードギター
60's E.ピアノ	プリンシパルコーラス*	ポップボーカル	ピクナイロンギター
モダンE.ピアノ	パロックオルガン*	ポップボーカル2	フィンガーナイロンギター*

※がついているものはCA95のみの音色です。

別売オプション

[3段階高低自在椅子]	[ヘッドホン]
	
WB-6 標準価格(税込)6,300円	SH-2N 標準価格(税込)3,675円
	
	SH-5 標準価格(税込)5,775円
[ケース]	[カバー]
	
キャスター付ソフトケース KSC-5000 標準価格(税込)39,900円 (MP6、ES7に対応)	ダストカバー KDC-4 標準価格(税込)2,625円 (ES7専用)

Hybrid 世界一のピアノづくりをめざして、培ってきた感性とノウハウ。奏する喜びを
たくさんの人に伝えるため、進化させてきたデジタル技術。その両方を追求
するカワイだからこそ、できることがあります。カワイのハイブリッド製品は、ピ
アノをもっと楽しく、もっと新しくします。

撮影協力：セキスイハイム東海株式会社、株式会社ミサワホーム静岡、株式会社花みずき工房