

KAWAI

2017年1月 発行

DIGITAL PIANO

デジタルピアノ総合カタログ



90th
Anniversary



進化は、コンサートホールから訪れる。

ピアニストが観客の心を震わせるコンサートホール。

そこでは、タッチ、音、素材、調律技術など、あらゆる要素を磨き抜いた最高のピアノが求められます。

フルコンサートピアノの作り手であるカワイは、そのタッチと音を理想として、デジタルピアノを進化させてきました。いつかグランドピアノを弾く日のために、音楽がそばにある生活のために。

進化するたびにグランドピアノに近づくカワイデジタルピアノが、音楽のある人生をさらに豊かなものに変えていきます。

KAWAI DIGITAL PIANO
CA / CN / ES / LS / MP / VPC

Sound

響くのは最高峰の音。

数多くの国際コンクールで使用されるSK-EX、そしてEX。才能豊かなピアニストと共に最高峰の舞台に立つコンサートグランドピアノからサンプリングした音が奏でられます。最高の響きが演奏する喜びを広げます。

Touch

その思いを指先が伝える。

一貫して採用してきた木製鍵盤に代表されるように、指先のふれる鍵盤にも、最適な素材と独自の機構を採用。グランドピアノさながらの絶妙なタッチ感とゆたかな演奏性を忠実に再現しています。

Design

機能美という美しさ。

音や響きだけでなく、デザインにも美しさを追求しました。機能的でありながらも、すっきりと洗練されたデザインを採用。個性的なラインナップがそれぞれに、インテリアの雰囲気華やかに演出します。

Function

楽しみ方は無限大。

デジタルピアノならではの多彩な機能が満載。自分のペースで無理なくレベルアップできるレッスン機能、指一本で気軽に演奏が楽しめるコンサートマジックなど、それぞれに音楽本来の楽しさが体感できます。

Concert Artist — CA97 / CA67 / CA17 —

デジタルピアノの領域を超えていくもの。



Concert Artist

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

Touch

シーソー式木製鍵盤

GRAND FEEL Action II

グランドピアノの弾き応え シーソー式木製鍵盤

長い鍵盤、ハンマーを跳ね上げるシーソー構造のアクションなど、グランドピアノに可能な限り近い鍵盤設計を追求した木製鍵盤。ハンマー構造を見直し、より本物に近い「弾き応え」を実現。ピアノの上達に役立つ鍵盤へさらなる進化を遂げました。

3センサー検出

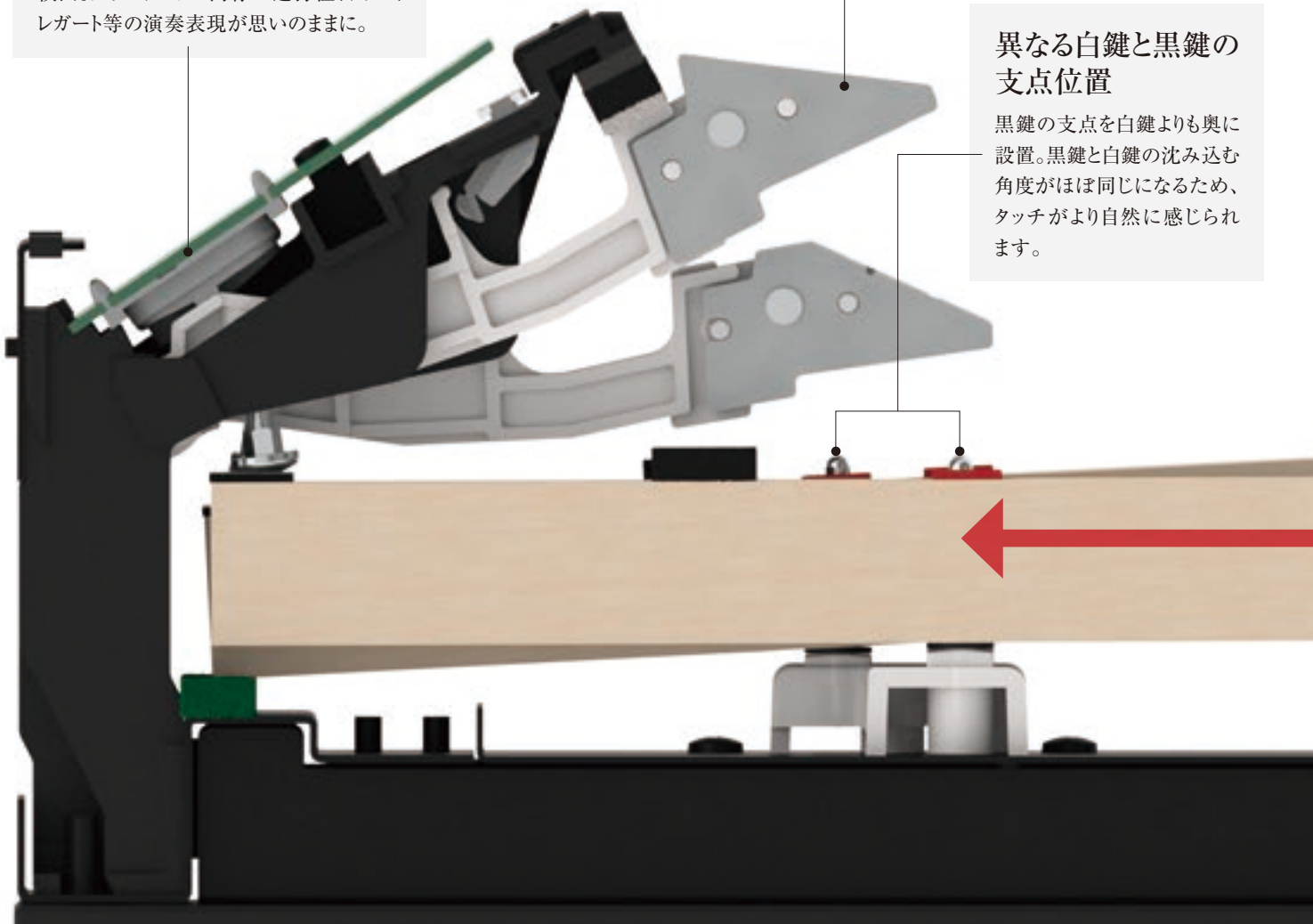
3つのセンサーで打鍵のタッチを高精度に検出。グランドピアノ同様の連打性、トリル、レガート等の演奏表現が思いのままに。

音域別ハンマーウェイト

音域によって重さの異なるハンマーウェイトを使用。低音側が重く、高音側が軽いグランドピアノのタッチ感を再現。

異なる白鍵と黒鍵の 支点位置

黒鍵の支点を白鍵よりも奥に設置。黒鍵と白鍵の沈み込む角度がほぼ同じになるため、タッチがより自然に感じられます。





象牙調白鍵(アイボリータッチ)
黒檀調黒鍵(エボニータッチ)
 象牙、黒檀の色、風合いを再現。吸水性のある素材により指先に心地よくフィットし、汗による滑りも抑制します。

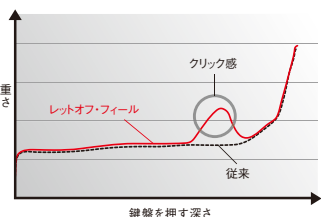


白鍵はもちろん、黒鍵まで木製の積層鍵盤。反りやねじれなどの変形を起こしにくいと言われる積層鍵盤。木材を幾層にも積み重ねています。



レットオフ・フィール

グランドピアノ特有の、鍵盤をゆっくりと抑え切った時に感じるクリック感を再現。クリック後の発音も可能に。

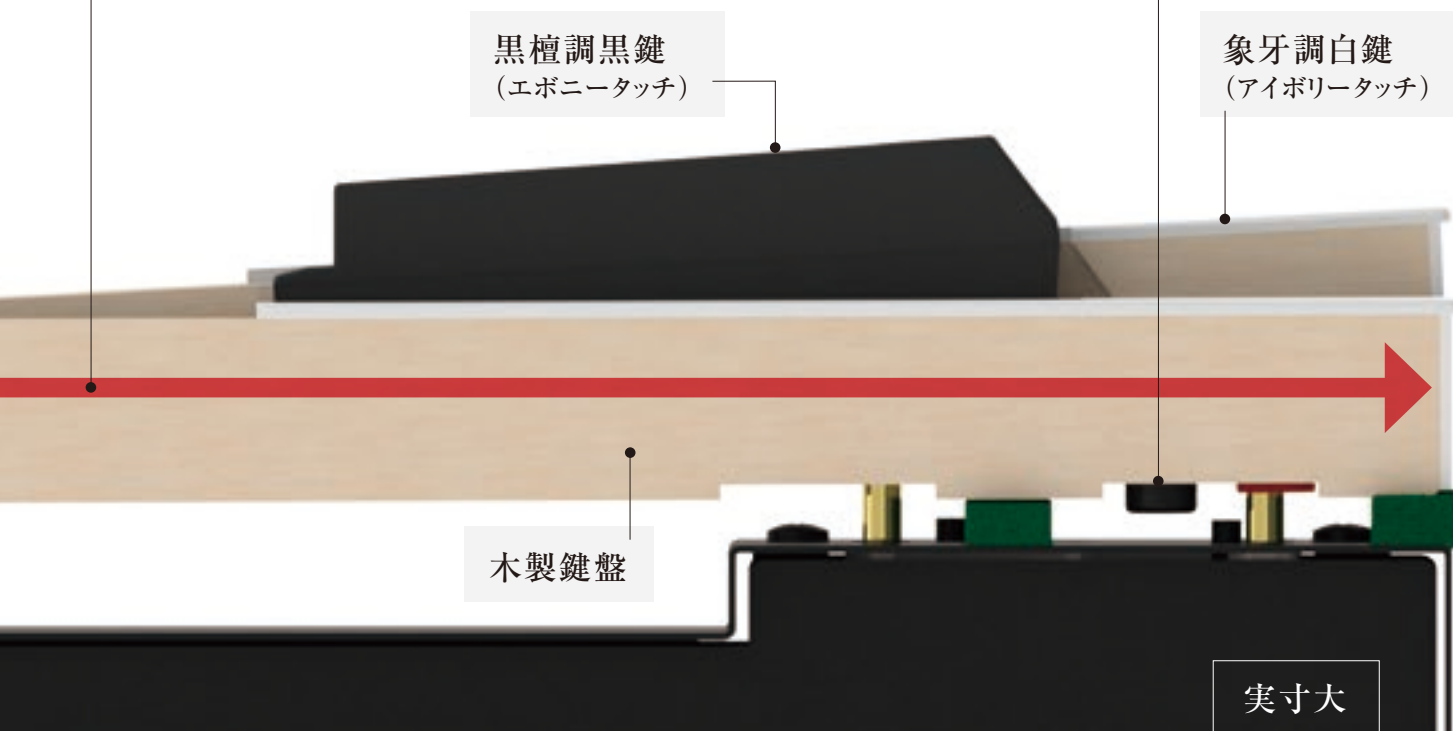


グランドピアノと同等の支点距離

白鍵の奥を弾いてもタッチが重くならず繊細な表現が可能です。

カウンターウェイト

すべての鍵盤におもりとなるカウンターウェイトを加え、しっかりとした手応えと軽やかなタッチを実現。



Concert Artist

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

Sound

最高峰のコンサートグランドピアノ「SK-EX」を含む 3種類のグランドピアノ音 (CA97/CA67)

コンサートグランドピアノ「SK-EX」、中型グランドピアノ「SK-5」、ショパン国際ピアノコンクールで使用された「EX」。世界的に評価の高い3種類のグランドピアノを最高レベルの環境で録音したサウンドを内蔵。弱打から強打までのスムーズな音色変化や自然な減衰音などを再現したHI-XL音源です。



コンサートグランドピアノ SK-EX



コンサートグランドピアノ EX



中型グランドピアノ SK-5

「Shigeru Kawai グランドピアノ」という頂点の音を、デジタルピアノへ

Shigeru Kawai グランドピアノ、それは「世界一のピアノづくり」を標榜するカワイが培ってきた経験と技術、研究と感性、そして最高の素材を注ぎ込んだプレステージ・モデルです。創業者、河合小市の夢を受け継ぎピアノづくりに取り組んできた河合滋が、集大成として自らの名を冠して1999年に世界へ送り出しました。その革新的なグランドピアノは多くのピアニストから賞賛され、Shigeru Kawaiの名は音楽界に鮮烈な印象を与えました。それから10年以上が過ぎた2012年、絶え間ない研究の成果を盛り込み、さらにフルコンサートピアノに迫る軽快なタッチを実現した新しいShigeru Kawai シリーズをリリース。その反響は想像以上に大きく、多くのアーティストに影響を与えました。そのひとり、ロシアの巨匠ミハイル・プレトニョフ氏。プレトニョフ氏は、ピアニストとしての活動を休止し、指揮者としての活動に専念していましたが、Shigeru Kawai フルコンサートピアノSK-EXと出会うことで再びピアニストとしての意欲を掻き立てられ活動を再開。今、SK-EXとカワイの調律師をパートナーに世界各国で公演を開き、観衆を魅了しています。

また、SK-EXは世界の数々の国際コンクールにも採用され、才能豊かなピアニストたちに選ばれています。

世界の音楽シーンを動かしたShigeru Kawaiの音をサンプリングした、CAシリーズをお楽しみください。



グランドピアノの豊かな響きを再現する、 アコースティック・レンダリング (CA97/CA67)

弦、駒、ダンパー、フレーム、響板など、相互に共鳴し独特な響きを放つグランドピアノ。この共鳴現象を再現するアコースティック・レンダリング技術を搭載しています。ダンパーレゾナンス、ストリングレゾナンス、開放弦レゾナンスなど様々な共鳴をリアルタイムで演算し発生させます。

好みのピアノ音調整ができる コンサートチューナー

調律師が行う様々な調整を簡単に実現することができます。調整項目はCA97/67は19種類、CA17は8種類。iOS用アプリも用意しています。

■ おまかせ設定 (CA97/CA67)

コンサートチューナー19項目の調整機能を組み合わせたセッティング。「リッチ」「クラシカル」「プリリアント」といった調律師のトータルピアノセッティングを内蔵し、調整方法を知らない人でも簡単に楽しむことができます。

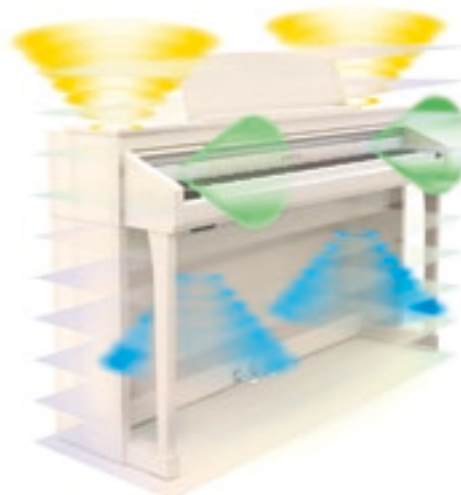


アコースティックピアノの原理で奏でる、 響板スピーカーシステム (CA97)

響板を振動させて音を響かせる響板スピーカーシステムを搭載。ピアノらしい深みと迫力ある響きを生み出します。上方に向けた4つのトップスピーカーと前方に向けた2つの高音域用スピーカー計6つのスピーカーを組み合わせることで、演奏者が包み込まれるような音の放射を実現しています。

音の広がりを再現する 6スピーカーシステム (CA67)

CA67は上方方向に音を放射する2つのトップスピーカーを含め、計6つのスピーカーを搭載。グランドピアノの音の広がりを再現します。



Concert Artist

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

Sound

スペシャル・ヘッドホン・サウンド



ヘッドホンを通して聴く音をグランドピアノの立体感と臨場感のある音で再現するスペシャル・ヘッドホン・サウンドを搭載。

全方向バランスのとれた立体感が得られる「ノーマル」
左右の広がりを強調した立体感が得られる「ワイド」
前方への定位を強調した立体感が得られる「フォワード」

自然な音の広がりにより、長時間聴きつづけても疲れにくく、快適な演奏で楽しむことができます。

■ 高音質ヘッドホンアンプ(CA97/CA67)
高級オーディオで使用されているヘッドホンアンプを採用。立ち上がりからくっきりとした音、透き通った高音と力強い中低音を実現しました。

■ ヘッドホンタイプ機能
「オープン」「セミオープン」「クローズ」「インナーイヤー」「カナル」というヘッドホンの種類に応じて最適な音質を選ぶことができます。

グランド・フィール・ペダル・システムを搭載

演奏音に微妙な変化や表情をつけるペダル操作。3本のペダルすべてにおいて、グランドピアノの踏み込みの重さを解析し、同じ操作感覚を実現。CA97/CA67では、ダンパーペダルが効き始めるポイントを調整することも可能です。



Design

ピアノにこだわった外観デザイン

アコースティックピアノが持つ特長を反映し、シンプルでスクエアなテイストを備えた外観デザイン。フロント中央部の高級感あふれる金属調KAWAIロゴもピアノらしさを引き立たせています。



Function

WAV/MP3録音再生 (CA97/CA67)

USBメモリにWAV形式やMP3形式で演奏を録音することができます。また、お気に入りの楽曲も再生することができ、さらにオーディオファイルに重ねて録音できるオーバーダビング、ラインイン録音も可能です。



演奏者にあわせて 角度調整できる譜面台

譜面台は3段階の角度調整が可能です。身長に合わせた角度にすることで、楽譜の見やすさが向上。演奏に集中することができます。



レッスン機能

ピアノの上達に役立つ豊富な練習曲を内蔵し、右手、左手パートを個別に再生して練習することができます。CA97/67では、曲の一部分だけを繰り返し練習したり、録音することもできます。



■ 豊富な内蔵曲

ピアノの練習曲としてポピュラーな、以下の曲集を本体内に内蔵。それぞれのレベルに応じてピアノの練習ができます。

	CA97/67	CA17
バイエルピアノ教則本 (126曲)	○	○
ブルクミュラー25の練習曲 (25曲)	○	○
チェルニー100番練習曲 (100曲)	○	-
チェルニー30番練習曲 (30曲)	○	○
ソナチネ・アルバム1 (30曲)	○	-
バッハ・インヴェンション (15曲)	○	-
ハノン第1部(指のトレーニング) (20曲)	○	-
ショパン・ワルツ集 (19曲)	○	-
総曲数	365曲	181曲

■ 指のトレーニング(CA97/CA67)

内蔵しているハノン第1部20曲について、練習成果をデジタルピアノが評価。「ミスタッチ(音の間違い)」、「タイミングの大きなずれ」、「タッチのばらつき」について、自分の演奏を客観的にチェックすることができ、上達に役立てることができます。

日本語表記 大型ディスプレイ (CA97/CA67)

操作性を高めるためにパネル表示ディスプレイには、128×64dotの大型グラフィックLCDを搭載。曲名や作曲者名、ヘッドホン、USBメモリーの接続状態なども表示されます。



iOSアプリ対応

iOSアプリを使えばピアノライフをより楽しむことができます。コンサートチューナーアプリはピアノの様々な調整をわかりやすく行うことができます。サウンドプレビューで音の変化を確かめて調整することも可能です。



コンサートマジック

弾ける人も弾けない人もテンポと強弱を思うままに演奏し、音楽を奏でるよるこびに感動できる機能です。3種類の演奏スタイルで楽しむことができます。

(マジカルタクト/マジカルメロディ/マジカルメロディ&キー)



「音声アシスト」で 簡単操作(CA17)

音色選択や音の設定を変更する時にサンプル音を再生できる「サウンドプレビュー」と、設定名称を音声で確認できる「音声アシスト」を搭載。音で確認しながら設定できるため、豊富な機能を簡単な操作で使えるようになりました。





CA97B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

限りなくアコースティックに近い
タッチと音を持った、ただひとつのデジタルピアノ。

CA97 Hybrid

標準価格(税抜) 340,000円

W145.5×D46.5×H92.5 (cm) (譜面台を倒した状態)

重量85kg



●鍵盤/88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクションII、アイボリータッチ、エボニータッチ、レットオフ
フィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数/最大256音 ●音色/全
80音色 ●内蔵曲/練習曲(365)、デモ曲(39)、ピアノミュージック(29)、コンサートマジック曲
(88) ●ディスプレイ128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、
ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムブラックサテン調(CA97B)・プレミアムチェリー調
(CA97C) ●出力135W(45W×3) ●スピーカー/響板スピーカー、7cm×4(トプスピーカー)、
1.4cm×2(ドームツイーター)



CA97C
プレミアムチェリー調仕上げ



CA67A
プレミアムホワイトメープル調仕上げ

タッチ、サウンド、機能。
すべてを追求したハイグレードモデル。

CA67

標準価格(税抜) 280,000円

W145.5×D45.5×H92.5 (cm) (譜面台を倒した状態)

重量76kg



●鍵盤/88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクションII、アイボリータッチ、エボニータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ/音源 ●同時発音数/最大256音 ●音色/全60音色 ●内蔵曲/練習曲(365)、デモ曲(37)、ピアノミュージック(29)、コンサートマジック曲(88) ●ディスプレイ 128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムローズウッド調(CA67R)・プレミアムチェリー調(CA67C)・プレミアムホワイトメープル調(CA67A) ●出力100W (50W×2) ●スピーカー/13cm×2(ウーファー)、(8×12)cm×2(トッピングスピーカー)、5cm×2(ツイーター)



CA67R
プレミアムローズウッド調仕上げ



CA67C
プレミアムチェリー調仕上げ



CA17R
プレミアムローズウッド調仕上げ

木製鍵盤RM3グランドII搭載の
スタンダードモデル。

CA17

標準価格(税抜)210,000円

W137×D46×H89(cm) (譜面台を倒した状態)

重量59kg



●鍵盤 / 88鍵・木製鍵盤 RM3グランドII、アイボリータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数 / 最大192音 ●音色 / 全19音色 ●内蔵曲 / 練習曲(181)、デモ曲(19)、ピアノミュージック(29)、コンサートマジック曲(88) ●ペダル / 3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ / プレミアムチェリー調(CA17C)・プレミアムローズウッド調(CA17R)・プレミアムホワイトメープル調(CA17A)・プレミアムライトオーク調(CA17LO) ●出力20W×2 ●スピーカー / 13cm×2、5cm×2

NEW



CA17LO
プレミアムライトオーク調仕上げ



CA17C
プレミアムチェリー調仕上げ



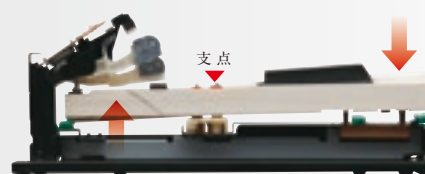
CA17A
プレミアムホワイトメープル調仕上げ

Touch

グランドピアノの鍵盤タッチを追求、木製鍵盤RM3グランドII

白鍵黒鍵ともに木製で、しかもグランドピアノと同じシーソー式の構造を取り入れた木製鍵盤RM3グランドII。鍵盤の動きを3つのセンサーできめ細かく感知し、グランドピアノ独特の表現力、豊かなタッチを感じていただけます。

RM3 Grand II



CN series — CN37 / CN27 —

いつかグランドピアノを弾く日のために。



CN series

グランドピアノの感覚をエントリーモデルに。アプリと手軽につながるBluetooth® MIDI対応。

Touch

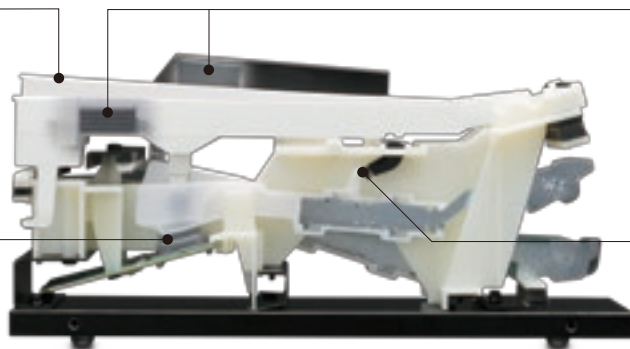
Responsive Hammer III

アイボリータッチ

象牙鍵盤の触感を再現。摩擦感が指先に心地よくフィットし、汗による滑りも抑えます。

3センサー検出

3つのセンサーで、打鍵の繊細なタッチを高精度に検出します。



鍵盤ウェイト

白鍵と黒鍵の内部におもりを入れ、木製鍵盤のようなしっかりとした弾き心地に。

レットオフ・フィール

グランドピアノ特有の、鍵盤を弱く押さえ切った時に感じるクリック感を再現。



木製鍵盤に近いタッチを実現する「鍵盤ウェイト」

グランドピアノのしっかりとした手応えを再現するため、鍵盤の重量、ハンマーのおもり等、細部まで見直しました。鍵盤ウェイトを搭載し、木製鍵盤に近いタッチを実現。鍵盤追従性やコントロール性も高く、繊細な演奏表現が可能です。

Sound



88鍵ステレオサンプリング PHI音源

コンサートグランドピアノ「SK-EX」「EX」など、カワイが世界に誇るグランドピアノを最高レベルの環境で録音したサウンドを内蔵。弱打から強打まで複数の段階の波形を録音し、タッチの違いを表現することを可能にしました。

NEW

グランドピアノの豊かな共鳴までを再現(CN37)

弦、駒、ダンパー、フレーム、響板など、相互に共鳴し独特な響きを放つグランドピアノ。この共鳴現象を再現するアコースティック・レンダリング技術を搭載しています。ダンパーレゾナンスなど様々な共鳴をリアルタイムで演算し発生させています。

グランドピアノの音の広がりを実現(CN37)

下向きスピーカーに加えて上方向に音を広げる、2つのスピーカーを搭載しました。音が上下に広がるため、グランドピアノのような迫力ある響きを楽しむことができます。

Function



お好みのピアノ調整ができる 「コンサートチューナー機能」 (CN37)

調律師が行う様々なピアノ音の調整を簡単に行うことができます。CN37はハンマーフェルトの硬さや、ダンパーペダル操作時の共鳴音(ダンパーレゾナンス)の音量等、19項目の調整が可能です。



SKコンサート
グランド

「音声アシスト」で簡単操作 (CN27)

音色選択や音の設定を変更する時にサンプル音を再生できる「サウンドプレビュー」と、設定名称を音声で確認できる「音声アシスト」を搭載。音で確認しながら設定できるため、豊富な機能を簡単な操作で使えるようになりました。



演奏をオーディオ形式 (WAV、MP3)で保存(CN37)

USBメモリーにWAV形式やMP3形式で演奏を録音再生できるオーディオ機能を搭載。また、お気に入りの曲と重ねて録音ができるオーバーダビングにも対応しています。自分の演奏を録音してチェックするなど、様々なことに利用できます。



演奏者にあわせて 角度調整できる譜面台

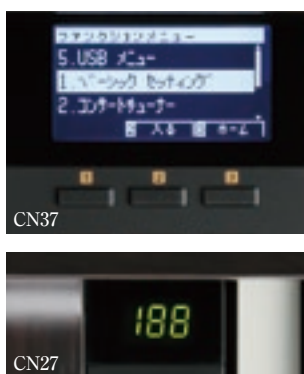
譜面台は3段階の角度調整が可能です。身長に合わせた角度にすることで、楽譜の見やすさが向上、演奏に集中することができます。



NEW

アプリと手軽につながる Bluetooth® MIDI

スマートフォンやタブレットとの接続を、ワイヤレスで手軽にできるBluetooth® MIDIを搭載。アプリからコンサートチューナーの設定をしたり、自動演奏を聴いたり、ピアノの楽しみ方がさらに広がります。



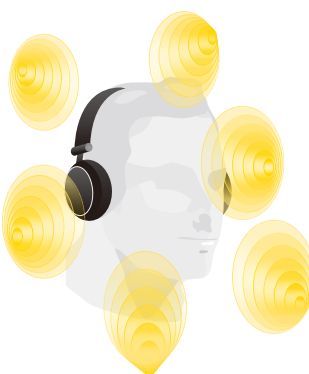
CN37

CN27

NEW

操作しやすい ディスプレイ

多彩な機能をより使いやすくするため、CN37には128×64dotの大型グラフィックLCDを、CN27には3桁LEDを搭載しています。



NEW

スペシャル・ヘッドホン・ サウンド

ヘッドホンを通して聴く音を、グランドピアノの立体感と臨場感のある音で再現。さらに「オープン」「クローズ」「インナーイヤー」など、使用するヘッドホンのタイプに合わせて最適な音質を選ぶこともできます。

多彩な10種の ピアノ音色(CN37)

コンサートグランドピアノから落ち着いたメロウなピアノ音まで、10種類のピアノ音を搭載。演奏する曲や、その時の気分に合わせて音色を選ぶ楽しみがあります。
※CN27は8音色

グランドピアノの踏み心地 「グランド・フィール・ペダル・ システム」

3本のペダル全てにおいてグランドピアノの踏み込みの重さを解析、踏み始めは重く、踏み込むほどに軽くなっていくグランドピアノ同様の長を再現しました。ハーフペダルの表現が思い通りにコントロールできます。



CN37R
プレミアムローズウッド調仕上げ

多彩な音色数と内蔵曲。
臨場感あふれる4スピーカー搭載モデル。

CN37 NEW

標準価格(税抜) 186,000円

W144.5×D43.5×H88.0 (cm) (譜面台を倒した状態)

重量54kg



●鍵盤/88鍵・レスポンス・ハンマー・アクションⅢ、アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付 ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数/最大256音 ●音色/全352音色 ●内蔵曲/練習曲(346)、デモ曲(31)、ピアノミュージック(29)、コンサートマジック曲(88) ●Bluetooth® MIDI対応 ●ディスプレイ/128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムローズウッド調(CN37R)/プレミアムライトオーク調(CN37LO) ●出力20W×2 ●スピーカー/13cm×2、(8×12)cm×2(上向き)



CN37LO
プレミアムライトオーク調仕上げ



CN27LO
プレミアムライトオーク調仕上げ

本格的なタッチと音を手軽に楽しむ、
入門用スタンダードモデル。

CN27 NEW

標準価格(税抜) 125,000円

W136×D40.5×H86(cm) (譜面台を倒した状態)

重量43kg



CN27A
プレミアムホワイトメープル調仕上げ



CN27R
プレミアムローズウッド調仕上げ

●鍵盤/88鍵・レスポンス・ハンマー・アクションⅢ、アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィード付 ●プロGRESSIV・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数/最大192音 ●音色/全19音色 ●内蔵曲/練習曲(181)、デモ曲(19)、コンサートマジック曲(50) ●Bluetooth® MIDI対応 ●ディスプレイ/7セグメントLED×3桁 ●ペダル/3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムローズウッド調(CN27R)/プレミアムホワイトメープル調(CN27A)/プレミアムライトオーク調(CN27LO) ●出力20W×2 ●スピーカー/12cm×2

ES8

DIGITAL PIANO

スタイリッシュなフォルムに秘めた、
最高峰グランドピアノの音色。



TOUCH

木製鍵盤を弾いているようなタッチを実現。

グランドピアノの手応えを再現するために進化
したRHⅢ鍵盤を搭載。鍵盤ウェイトを搭載し、
木製鍵盤に近いタッチを実現しています。鍵盤
追従性やコントロール性も高く、繊細な演奏表現
が可能。また、鍵盤素材には象牙鍵盤の触感を
再現したアイボリータッチを採用しています。



SOUND

最高峰のサウンドを弾き比べる贅沢を。

コンサートグランドピアノSK-EX、中型グランドピアノ
SK-5、ショパン国際ピアノコンクールで使用したカワイ
コンサートグランドピアノEX。その3モデルの音を内蔵
しています。最高グレードの「HI-XL音源」が、そのクオ
リティを余すことなく表現します。



上質で迫力ある響きを放つスピーカーシステム。

スピーカーシステムは、設計からユニットまで徹底的
に見直すことで、これまでにない高いクオリティをもつ
12×8cmの高性能フルレンジスピーカーを搭載。その
ナチュラルでフラットな特性により、低音から高音まで
迫力のあるピアノサウンドを実現しました。



FUNCTION

USBメモリにオーディオ形式で録音・再生可能。

USBメモリにWAV形式やMP3形式で演奏
を録音できるオーディオ機能を搭載。録音データ
を、パソコンを経由し携帯型プレイヤーに移して
聴いたり、電子メールで仲間と共有することも
可能。お気に入りの曲と重ねて録音ができる
オーバーダビングにも対応しています。



見やすい表示で操作性もアップしたディスプレイ。

16文字×2行の大型ディスプレイを搭載しました。
視認性、操作性が向上し、高級感のあるパネル
設計となっています。



iOSアプリ対応

iOSアプリを使えばピアノライフをより楽しむこと
ができます。コンサートチューナーアプリはピアノ
の様々な調整をわかりやすく行うことができま
す。サウンドプレビューで音の変化を確かめて
調整することも可能です。



DESIGN

造形美を感じさせる、洗練されたデザイン。



ES8SW / スノーホワイト



ES8B / グロスブラック

ES8

標準価格(税抜) 160,000円 (本体のみの価格です。)
W136.5×D36.5×H15 (cm) 重量22.5kg



●鍵盤 / 88鍵 レスポンシブ・ハンマー・アクションⅢ (RHⅢ)、アイボリータッチ、レットオフフィール ●音源 / HI-XL 88鍵ステレオサンプリング ●同時発音数 / 最大256音 (音色により異なる) ●音色 / 全34音色 ●内蔵曲 / デモ曲 (29) ●ディスプレイ / 16文字×2行、液晶ディスプレイ (LCD) ●ペダル / ダンパー (ハーフペダル対応)、ソフト (オプションの2本ペダル / 3本ペダル接続時)、ソステナート (オプションの3本ペダル接続時) ●仕上げ / スノーホワイト (ES8SW)、グロスブラック (ES8B) ●出力 / 15W×2 ●スピーカー / 8cm×12cm (楕円)×2

※写真はオプションの固定式専用スタンド / 3本ペダルユニット / 付属の譜面立てを装着したものです。

OPTION

- 固定式専用スタンド
スノーホワイト用 (HM-4U SW)
グロスブラック用 (HM-4U B)
各 標準価格(税抜) 12,000円
- 3本ペダルユニット
スノーホワイト用 (F-301 SW)
グロスブラック用 (F-301 B)
各 標準価格(税抜) 12,000円
※3本ペダルユニットの使用には固定式専用スタンド (HM-4U SW/HM-4U B) が必要です。
- ヘッドホン
(SH-7) 標準価格(税抜) 6,500円
(SH-2N) 標準価格(税抜) 3,500円
- 2本ペダル
(F-20) 標準価格(税抜) 8,000円
- 3段階高低自在椅子
(WB-6) 標準価格(税抜) 6,000円
- X型スタンド
(EST-90) 標準価格(税抜) 9,000円
- キャスター付ソフトケース
(KSC-5000) 標準価格(税抜) 38,000円
高さの調整可能です。
- ダストカバー
(KDC-4) 標準価格(税抜) 2,500円
- スノーホワイト専用椅子
(WB-10 IW) 標準価格(税抜) 9,000円

LS1

DIGITAL PIANO

空間に溶け込む、フルフラットデザイン。
奏でる喜びが溢れる、サウンドとタッチ。



SOUND

臨場感あるサウンドを奏でる4スピーカーシステム。
低音から高音まで、すべての音域での良質なサウンドを得るため、12cm×2/5cm×2
の4つのスピーカーを搭載しました。美しい響きが演奏するよろこびを広げます。



クラス最大級の同時発音数192音。

最大同時発音数はクラス最大級の192音。余裕のある発音数により、音切れを感じることなく、演奏を楽しむことができます。

88鍵ステレオサンプリング。1音1音に高い表現力を。

音源には、カワイフルコンサートグランドピアノ「EX」から88鍵すべてをステレオサンプリング。さらに、鍵盤ごとに弱打から強打までタッチの強さを変えた、複数の音源(波形)を搭載した「プログレッシブ・ハーモニック・イメージング(PHI)」を採用。繊細なタッチに反応する表現力を備えています。



LS1W / プレミアムホワイトサテン調

LS1

標準価格(税抜) 170,000円

W137×D31×H78.5(cm) 重量45kg

※鍵盤蓋を閉じた状態、転倒防止金具を含まない。金具ありの場合、奥行は36cmとなります。



TOUCH

繊細な音の重なりまで表現する
「レスポンス・ハンマー・アクションII
(レットオフフィール/アイボリータッチ)」搭載。

Responsive Hammer II



DESIGN

モダンインテリアに映える、フルフラット&コンパクト

鍵盤蓋を閉じれば、フルフラットになるLS-1。そのフォルムはひとつのインテリアとして完成されています。しかも奥行き約31cm*のコンパクトボディで、場所を選ばず、高品質なピアノを楽しむことができます。

*転倒防止金具を含まない。

安心のソフトフォールシステム鍵盤蓋

鍵盤蓋がゆっくりと閉じるソフトフォールシステムを採用。誤って蓋を倒してしまった場合に、指を挟んでしまうことや、ピアノを傷つけることを防ぐ、安心のシステムです。



LS1R / プレミアムローズウッド調

●鍵盤 / 88鍵 レスポンス・ハンマー・アクションII (RHI)、アイボリータッチ、レットオフフィール ●音源 / プログレッシブ・ハーモニック・イメージング (PHI) 88鍵ステレオサンプリング ●同時発音数 / 最大192音 (音色により異なる) ●音色 / 全17音色 ●内蔵曲 / 練習曲(181)、デモ曲(46)、コンサートマジック(40曲) ●ディスプレイ / 7セグメントLED ●ペダル / ダンパー (ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ / プレミアムローズウッド調 (LS1R)、プレミアムホワイトサテン調 (LS1W) ●出力 / 20W×2 ●スピーカー / 12cm×2 / 5cm×2



最上質のアクション機構(グランド・フィール・アクション)と最新音源を搭載したハイスペックモデル

STAGE PIANO MP11

標準価格(税抜) 285,000円
W138×D45.5×H19(cm) 重量/32.5kg



高音質エフェクト搭載、多彩なパフォーマンスを発揮できる軽量コンパクトモデル

STAGE PIANO MP7

標準価格(税抜) 180,000円
W135.5×D34×H17.5(cm) 重量/21kg



TOUCH

グランドピアノの本格タッチと豊かな表現力を追及

MP11では、新開発の木製鍵盤「グランド・フィール・アクション」を搭載。鍵盤長を延長し、グランドピアノ同等の支点距離を確保したことで白鍵の奥を弾いてもタッチが重くならず繊細な表現が可能になりました。MP7では「レスポンスⅡ・ハンマー・アクションⅡ」を搭載。鍵盤追従性、コントロール性がよく、しっかりとした手応えを実現しています。両モデルには、3つのセンサー、「レットオフフィール」を搭載、鍵盤表面には吸水性に優れた象牙調新素材「アイボリータッチ」を採用しています。

CONTROL / FUNCTION

リアルタイムコントロールを意識したボタン配置と便利なUSBメモリーオーディオ機能

コントロールパネルはリアルタイムにコントロールを実現するためのボタン配置になっています。ホイール、ノブ、ペダル、4つのノブに内蔵、外部音源の様々なパラメータを割り当てることができます。また演奏をMP3形式、WAV形式のオーディオファイルに変換してUSBメモリーに保存することができます。バンド演奏の録音、デモ音源作成等、様々な用途で活用できます。



SOUND

弦の響きによる余韻までもリアルに再現した新音源

クラス最高の同時発音数256音を実現した新音源「HI-XL音源」を採用。メモリー容量を拡大し、タッチの強さを段階的に収録するとともに、一音一音のサンプル時間を長く設定したことにより、時間とともにゆるやかに変化するリアルなピアノ音色を実現しました。



ビンテージ・エレクトリックピアノ音色 [MP11/7] トーンホイールシミュレーション [MP7]

ビンテージエレクトリック音色、エレクトリックグランドピアノ音色を搭載。5種類のアンプシミュレーターを組み合わせることで年代にあったサウンドづくりが可能。また、MP7はトーンホイールオルガンシミュレートした音色も搭載しています。9本のドローバーをフェーダーやノブで調節ができ、リアルタイムに音色をコントロールできます。



[MP11 / 7仕様]

	MP11	MP7
鍵盤	88鍵 木製鍵盤グランドフィールアクション、アイボリータッチ/レットオフフィール付	88鍵 レスポンスⅡハンマーアクションⅡ、アイボリータッチ/レットオフフィール付
音源	HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	
音色	40音色	256音色
同時発音数	最大256音*	
セクション/ゾーン	4セクション	4ゾーン
リバーブ	6タイプ	
エフェクト	129タイプ	
アンプシミュレーター	5タイプ	
イコライザー	4バンドEQ	
内部メモリー	SOUND/40種類 SETUP/208種類/POWER ON/1種類	SOUND/256種類(8×8×4) SETUP/256種類(8×8×4)/POWER ON/1種類
入出力端子	出力/LINE OUT(L/MONO):標準、Fixed out:XLR(グランドリフトスイッチ付き)、ヘッドホン 入力/LINE IN(L/MONO):標準、MIDI/USB//MIDI IN、MIDI OUT、MIDI THRU、 USB to Host、USB to Device、ペダル/ダンパー/ノスタテート、ソフト(F-30)、エクスプレッション	出力/LINE OUT(L/MONO):標準、ヘッドホン 入力/LINE IN(L/MONO):標準、MIDI/USB//MIDI IN、MIDI OUT、MIDI THRU、 USB to Host、USB to Device、ペダル/ダンパー(F-10H)/ノスタテート、ソフト(F-30)、エクスプレッション
サイズ/重量	本体 W138×D45.5×H19(cm) (譜面台含まず)/32.5kg	本体 W135.5×D34×H17.5(cm) (譜面台含まず)/21kg
付属品	譜面台、電源コード、ダンパー/ノスタテート、ソフトペダル[F-30]、取扱説明書	譜面台、電源コード、ダンパー/ペダル(ハーフ対応)[F-10H]、取扱説明書

*デジタル音源そのものの性能を表現する数値であり、すべての音色で同時発音数を保証するものではありません。

**MPシリーズはステージ用ピアノですので、本体にはスピーカーを内蔵していません。PA機器やキーボードアンプ、あるいはヘッドホンなどに接続して演奏します。

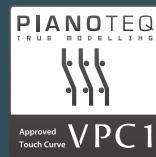
ソフトウェアピアノ音源をリアルな感触へグランドピアノタッチのMIDIキーボード

Virtual Piano Controller **VPC1**

標準価格(税抜) 168,000円
W138×D42.5×H18.5 (cm) 重量/29.5kg



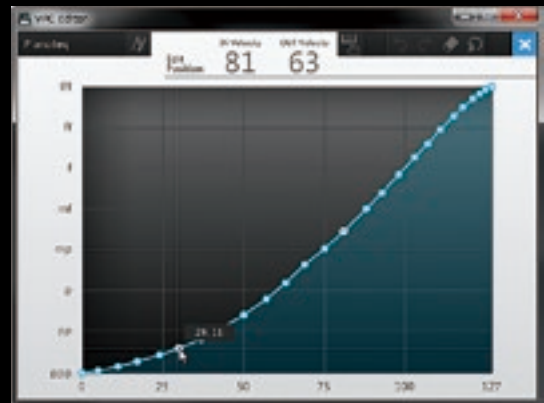
コラボレーションが生み出した
最高のセッティング



VPCエディターソフトウェア

- 人気ソフトウェアピアノ音源専用のタッチカーブを搭載
- VPCエディターソフトウェアにより、タッチカーブの編集、88鍵各鍵のペロシティ調整、MIDIルーティング等の設定をすることができます。

VPCエディターソフトウェアは
河合楽器Webサイトより無料ダウンロード可能です。



[VPC1仕様]

	VPC1
鍵盤	88鍵 木製鍵盤RM3グランドII アイボリータッチ / レットオフフェイル付
タッチカーブ	Normal, Ivory, Pianoteq, Galaxy, Alicia's Keys
内部メモリー	5メモリー (VPCエディターソフトウェアで編集可能)
入出力端子	ペダル端子、MIDI (IN/OUT)、USB to HOST
消費電力	USBバスパワー使用時:1W、ACアダプタ使用時:3W
サイズ/重量	本体 W138×D42.5×H18.5 (cm) (譜面台含まず) / 29.5kg
仕上げ	グロスブラック
付属品	ダンパー/ソステヌート、ソフトペダル [F-30] 譜面立て、USBケーブル、ACアダプタ、電源コード

[別売オプション / 付属品] (税抜)

	MP11	MP7	VPC1
スタンド [KKS-8]	20,000円		
ケース(キャスト付)	フライトケース 120,000円(受注生産) [KFC-1100]	ソフトケース 38,000円 [KSC-5000]	フライトケース 120,000円(受注生産) [KFC-1000]
ダンパー(ハーフペダル対応) ソフト、ソステヌートペダル [F-30]	標準装備	—	標準装備
ダンパー(ハーフペダル対応) ソフト、ソステヌートペダル [F-20]	—	8,000円	—
ダンパーペダル (ハーフペダル対応) [F-10H]	—	標準装備	—

※VPC1はコンピューターのソフトウェア音源等と連動させて音楽制作・演奏するMIDIキーボードです。デジタルピアノと異なりVPC1単体では音が出ません。

カワイデジタルピアノ アプリ

デジタルピアノをもっと楽しくするアプリです。



カワイ アプリ

無料

サウンドミュージアム / 楽器を学ぼう

音色を楽しく学べる学習アプリ

カワイデジタルピアノに搭載されている様々な音色。楽器の博物館を巡る様に、そのひとつひとつの楽器の特徴を知り、それぞれに合った弾き方を身につけることができます。

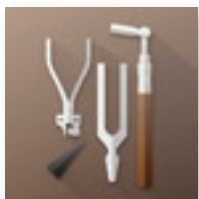
- デジタルピアノに搭載される様々な音色のデモ曲を試聴可能
- 楽器の説明を見ながら音色を選ぶことができます



サウンドミュージアム
App Storeからダウンロード



対応機種 / 対応 OS
iOS 8.0 以降。
iPhone、iPad、および iPod touch に対応。



カワイ アプリ

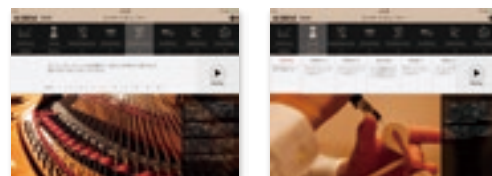
無料

コンサートチューナー

調律師のように音色と弾き心地をチューニング

ピアノメーカーとしてのこだわりから生まれた、デジタルピアノ・コントロールアプリです。コンサートピアノの調律師のように、音色と弾き心地を調整することができます。

- ピアノの音や仕組みを学びながら分かりやすく設定可能
- 音の変化を実際に聴きながら調整することができます



コンサートチューナー
App Storeからダウンロード



対応機種 / 対応 OS
iOS 6.0 以降。
iPad 対応。



おすすめ アプリ

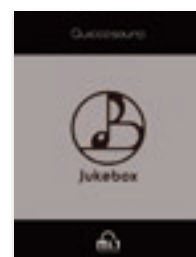
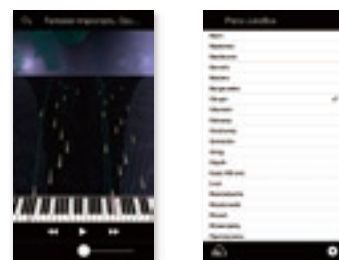
無料

ピアノジュークボックス by Quiccosound

クラシックピアノ曲を楽しめるMIDIプレイヤーアプリ

ご自宅のデジタルピアノと接続すれば、まるでピアノ曲専用のジュークボックスのように自動演奏を楽しめます。

- 300曲以上のクラシックピアノ曲のMIDIデータを再生可能
- iTunesを使ってSMFファイルの追加も可能



ピアノジュークボックス
App Storeからダウンロード



対応機種 / 対応 OS
iOS 8.4 以降。
iPhone、iPad、および iPod touch に対応。

Visual Design by **monsiears**

デジタルピアノ Q & A

デジタルピアノのよくあるご質問をまとめました。

サイズ・外装について

Q 納入の際に家に入るかサイズを知りたいのですが？

A カワイデジタルピアノは通常、梱包した状態でお届けします。梱包サイズ・重量は下記の通りとなります。

機種名	梱包サイズ				機種名	梱包サイズ			
	幅	奥行き	高さ	重量		幅	奥行き	高さ	重量
CA97	158.0cm	60.0cm	97.0cm	114.0kg	LS1	148.0cm	63.0cm	39.0cm	64.0kg
CA67	159.0cm	70.0cm	66.0cm	102.0kg	ES7	148.0cm	45.0cm	30.0cm	30.0kg
CA17	146.0cm	71.0cm	51.0cm	81.0kg	ES8	148.0cm	45.0cm	30.0cm	31.0kg
CN37	156.0cm	60.0cm	54.0cm	75.0kg	VPC1	148.0cm	57.0cm	30.0cm	38.5kg
CN27	163.5cm	60.5cm	37.5cm	64.0kg	MP11	155.0cm	60.0cm	30.0cm	43.0kg
					MP7	157.0cm	46.0cm	30.0cm	28.5kg

Q 木目や色味がカタログと違い、節や継ぎ目のようなものが見えるのですが？

A カワイデジタルピアノの木目調外装は天然木材を再現した仕上げです。そのため一点一点、色味や節、継ぎ目の状態が異なりますが、天然木材と同様に個性としてお楽しみください。

音・機能について

Q ダンパーペダルを踏むと「シャーン」と音が鳴る。故障ですか？

A 故障ではありません。アコースティックピアノはダンパーペダルを踏むと弦に触れているダンパーと呼ばれる止音装置が弦から離れ、音を発します。カワイデジタルピアノはこの音を再現しています。気になる場合はこの効果音を調整することができます。

Q Bluetooth®MIDIでどんなことができますか？

A Bluetooth®機能でMIDIデータの送受信が可能です。スマートフォン/タブレットとデジタルピアノをワイヤレスで接続し、Bluetooth®MIDI対応のアプリを手軽に楽しむことができます。

メンテナンスについて

Q 木製鍵盤には調律が必要ですか？

A 調律の必要はございません。一方、鍵盤部分は可動部なので少しずつですが部品が消耗していきます。タッチに違和感を感じた際は*最寄りのフィールドサポート営業所へお問い合わせください。

Q 引越しや移動する時に気を付けることはありますか？

A カワイデジタルピアノの重量は重いものと80kgを超えます。また運び方によっては製品が故障する可能性があります。お客様の安全と製品故障防止のため、お引越しや移動の際は運送業者にご相談ください。

Q 鍵盤の隙間に物が入ってしまいました。どうすれば良いですか？

A 電源を切り、電源ケーブルをコンセントから抜いてください。ご自身で作業せずに、*最寄りのフィールドサポート営業所へお問い合わせください。

*最寄りのフィールドサポート営業所は下記よりお問い合わせください。
<http://www.kawai.jp/support/service/ep/repair/call/>

カワイデジタルピアノ収録曲一覧

	曲名	作曲家	CA97	CA67	CA17	CN37	CN27	ES8	LS1
デ モ 曲	華麗なる大ボロネーズOp.22	ショパン	○	○	○			○	
	幻想ボロネーズ	ショパン	○	○				○	
	無言歌第18番「二重唱」	メンデルスゾーン	○	○				○	
	ソナタ第30番	ベートーベン	○	○	○	○	○	○	○
	亜麻色の髪の乙女	ドビュッシー	○	○	○	○	○		
	子犬のワルツ	ショパン	○	○					○
	アルプスの夕映え	エステン	○	○	○	○	○	○	
	コラール前奏曲「目覚めよ、と呼ぶ声あり」	バッハ	○	○	○	○	○	○	○
	主よ人の望みの喜びよ	バッハ	○	○					
	フランス組曲第6番	バッハ	○	○	○		○	○	○
	プレリュード変イ長調	バッハ	○	○					
	四季「春」	ヴィヴァルディ	○	○	○	○	○	○	○
	ロンドンデリーの歌	アイルランド民謡	○	○	○	○	○	○	○
	ハンガリー狂詩曲第6番	リスト			○	○	○		○
	2つのラプソディ第2番(アレレンジ)	ブラームス				○			
	ピアノ協奏曲イ短調作品16	グリーグ				○			
ラ・カンパネラ	リスト				○	○			
オリジナル曲	カワイ	26曲	24曲	10曲	19曲	10曲	20曲	10曲	
	合計	39曲	37曲	19曲	31曲	19曲	29曲	17曲	
ピ ア ノ ミ ュ ー ジ ッ ク	タンブラン	ラモー	○	○	○	○			○
	調子のよいかじ屋	ヘンデル	○	○	○	○			○
	メヌエット長調(BWV.Anh.114)	バッハ	○	○	○	○			○
	メヌエット長調(BWV.Anh.115)	バッハ	○	○	○	○			○
	メヌエット長調(BWV.Anh.116)	バッハ	○	○	○	○			○
	かっこう	ダカン	○	○	○	○			○
	ガヴォット	ゴセック	○	○	○	○			○
	メヌエット	ポツケリーニ	○	○	○	○			○
	主題と変奏「ピアノ・ソナタ第11番K.331」より第1楽章	モーツァルト	○	○	○	○			○
	トルコ行進曲「ピアノ・ソナタ第11番K.331」より第3楽章	モーツァルト	○	○	○	○			○
	メヌエット	モーツァルト	○	○	○	○			○
	ピアノ・ソナタ「月光」より第1楽章	ベートーベン	○	○	○	○			○
	ピアノ・ソナタ「悲愴」より第2楽章	ベートーベン	○	○	○	○			○
	エリーゼのために	ベートーベン	○	○	○	○			○
	ロンド・ファヴォリ	フンメル	○	○	○	○			○
	即興曲 作品90の4	シューベルト	○	○	○	○			○
	楽興の時 作品94の3	シューベルト	○	○	○	○			○
	間奏曲	シューベルト	○	○	○	○			○
	即興曲 作品142の3	シューベルト	○	○	○	○			○
	歌の翼に	メンデルスゾーン	○	○	○	○			○
	春の歌	メンデルスゾーン	○	○	○	○			○
	ロンド・カプリッチョーソ	メンデルスゾーン	○	○	○	○			○
	別れの曲	ショパン	○	○	○	○			○
	雨だれの前奏曲	ショパン	○	○	○	○			○
	子犬のワルツ	ショパン	○	○	○	○			○
	ノクターン第2番	ショパン	○	○	○	○			○
幻想即興曲	ショパン	○	○	○	○			○	
軍隊ボロネーズ	ショパン	○	○	○	○			○	
英雄ボロネーズ	ショパン	○	○	○	○			○	
	合計	29曲	29曲	29曲	29曲	—	—	29曲	
レ ッ ス ン 曲	バイエルピアノ教則本 全曲(ただし予備練習、付録を除く)126曲	[カワイ出版]	○	○	○	○	○		○
	ブルグミュラー25の練習曲 全曲(25曲)	[カワイ出版]	○	○	○	○	○		○
	チェルニー100番練習曲 全曲(100曲)	[カワイ出版]	○	○					○
	チェルニー30番練習曲 全曲(30曲)	[カワイ出版]	○	○	○	○	○		○
	ソナチネ・アルバム1 全曲(30曲)	[カワイ出版]	○	○					○
	バッハ・インベンション 全曲(15曲)	[カワイ出版]	○	○		○			
	ショパン・ワルツ集 全曲(19曲)	[全音楽譜出版社]	○	○					
	指のトレーニング(ハノン第一部20曲)		○	○		○			
	合計	365曲	365曲	181曲	326曲	181曲	—	181曲	
コ ン サ ー ト マ ジ ッ ク	きらきら星	フランス民謡	○	○	○	○	○		○
	ロンドン橋	イギリス民謡	○	○	○	○	○		○
	ふるさと	岡野貞一	○	○	○	○	○		○
	山の音楽家	ドイツ民謡	○	○	○	○	○		○
	もみじ	岡野貞一	○	○	○	○	○		○
	ゆき	文部省唱歌	○	○	○	○	○		○
	七つの子	本居長世	○	○	○	○	○		○
	10人のインディアン	アメリカ民謡	○	○	○	○	○		○
	さくらさくら	日本古謡	○	○	○	○	○		○
	わらの中の七面鳥	アメリカ民謡	○	○	○	○	○		○
	ひらいたひらいた	わらべうた	○	○	○	○			
	かくれんぼ	下総統一	○	○	○	○			
	虫のこえ	文部省唱歌	○	○	○	○	○		
	アイアイ	宇野誠一郎	○	○	○				
	うみ	井上武士	○	○	○				
	おもちゃのチャチャチャ	越部信義	○	○	○				
	かたつむり	文部省唱歌	○	○	○	○	○		
	春が来た	岡野貞一	○	○	○	○	○		
	森のくまさん	アメリカ民謡	○	○	○	○	○		○
	夕やけこやけ	草川信	○	○	○	○	○		
ドレミの歌	O.ハマースタイン、R.ロジャース	○	○	○					

	曲名	作曲者	CA97	CA67	CA17	CN37	CN27	ES8	LS1
コンサートのマジック	北風こそうの寒太郎	福田和子	○	○	○				
	ぶんぶんぶん	ボヘミア民謡	○	○	○	○	○		
	ゆかいな牧場	アメリカ民謡	○	○	○	○			
	パフ	P.ヤーロウ、L.リプトン	○	○	○				
	河はよんでいる	G.ベアール	○	○	○				
	こいぬのマーチ	外国曲	○	○	○	○			
	狼なんかこわくない	F.チャーチル	○	○	○	○	○		
	チムチムチェリー	シャーマン兄弟	○	○	○	○			
	ハイホー	F.チャーチル	○	○	○	○	○		
	ピビディバビディブー	マーク・デイヴィッド他2名	○	○	○	○			
	星に願いを	L.ハーライン	○	○	○	○			
	小さな世界	シャーマン兄弟	○	○	○	○			
	ミッキーマウスマーチ	J.ドッド	○		○	○	○		
	さんぽ	久石譲	○	○	○	○			
	エーデルワイス	O.ハマースタイン、R.ロジャース	○	○	○				
	チキチキバンバン	シャーマン兄弟	○	○	○				
	虹の彼方に	H.アーレン	○	○	○				
	となりのトトロ	久石譲	○	○	○	○	○		
	サザエさん	筒美京平	○	○	○	○			
	聖者の行進	アメリカ民謡	○	○	○	○	○		○
	おじいさんの古時計	アメリカ民謡	○	○	○	○	○		○
	リパブリック賛歌	アメリカ民謡	○	○	○	○			○
	アルプス一万尺	アメリカ民謡	○	○	○	○			
	ロンドンデリーの歌	アイルランド民謡	○	○	○	○			○
	ケンタッキーの我が家	フォスター	○	○	○	○	○		○
	故郷の人々	フォスター	○	○	○	○			
	草競馬	フォスター	○	○	○	○			○
	線路は続くよどこまでも	アメリカ民謡	○	○	○	○	○		○
	喜びの歌	ベートーベン	○	○	○	○			
	ウィリアムテル序曲	ロッシーニ	○	○	○	○	○		○
	天国と地獄	オッフェンバック	○	○	○	○	○		○
	新世界より「家路」	ドボルザーク	○	○	○	○			
	エンターティナー	ジョプリン	○	○	○	○	○		○
	メヌエット長調	バッハ	○	○	○	○	○		○
	花のワルツ	チャイコフスキー	○	○	○	○	○		○
	スケーターズワルツ	ワルトイフェル	○	○	○	○	○		○
	美しく青きドナウ	ヨハン・シュトラウス	○	○	○	○			
	闘牛士の歌	ビゼー	○	○	○	○	○		○
	ピチカートポルカ	ヨハン・シュトラウス	○	○	○	○			
	ブラームスの子守歌	ブラームス	○	○	○	○	○		○
	ワシントンポストマーチ	スーザ	○	○	○	○			
	アメリカンパトロール	ミーチャム	○	○	○	○			○
	眠りの森の美女	チャイコフスキー	○	○	○	○	○		○
	ガボット	ゴセック	○	○	○	○	○		○
	軍隊行進曲	シューベルト	○	○	○	○			○
	ジムノペディ1番	サティ	○	○	○	○	○		
	前奏曲作品28-7	ショパン	○	○	○	○	○		
	皇帝円舞曲	ヨハン・シュトラウス	○	○	○	○			
	メーブルリーフラグ	ジョプリン	○	○	○	○			
	双頭のわしの旗のもとに	ワグナー	○	○	○	○			○
びっくりシンフォニー	ハイデン	○	○	○	○				
凱旋行進曲	ヴェルディ	○	○	○	○				
エリーゼのために	ベートーベン	○	○	○	○	○		○	
アヴェマリア	シューベルト	○	○	○	○				
ハバネラ	ビゼー	○	○	○	○				
ジプシーの歌	ビゼー	○	○	○	○				
未完成交響曲	シューベルト	○	○	○	○				
結婚行進曲	メンデルスゾーン	○	○	○	○	○		○	
婚礼の合唱	ワーグナー	○	○	○	○	○		○	
おめでとうクリスマス	イギリス民謡	○	○	○	○	○		○	
ジングルベル	ピアポント	○	○	○	○	○		○	
もろ人こぞりて	讚美歌	○	○	○	○	○		○	
きよしこの夜	グルーバー	○	○	○	○	○		○	
フニクリフニクラ	デンツァ	○	○	○	○	○		○	
こぎつね	ドイツ民謡	○	○	○	○	○		○	
アンニーローリー	スコットランド民謡	○	○	○	○	○		○	
サンタルチア	ナポリ民謡	○	○	○	○			○	
アンパンマンのマーチ	三木たかし				○	○			
おどるボンボリン	織田哲郎				○				
夢をかなえてドラえもん	黒須克彦				○	○			
勇気100%	馬飼野康二				○				
きかんしゃトーマスのテーマ2	E.ウェルチ				○				
崖の上のポニョ	久石譲				○	○			
海の見える街	久石譲				○				
いつも何度でも	木村弓				○				
レット・イット・ゴー～ありのままで～	K.アンダーソン、R.ロベス				○	○			
アンダー・ザ・シー	A.メンケン				○	○			
	合計		88曲	88曲	88曲	88曲	50曲	—	40曲

カワイデジタルピアノノ仕様表

モデル名		CA97	CA67	CA17	CN37
標準価格(税抜)		340,000円	280,000円	210,000円	186,000円
鍵盤		88鍵/木製鍵盤 グランドフィールアクションII アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/エボニータッチ(黒檀調仕上げ)/レットオフフィール付		88鍵/木製鍵盤RM3グランドII アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵/レスボンシバハンマーアクションIII(RHIII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付
音源		HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 アコースティックレンダリング		HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	PHI 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 アコースティックレンダリング
音色		80音色(右記参照※1)	60音色(右記参照※1)	19音色 (ピアノ(8)、エレクトリックピアノ(2)、オルガン(2)、 ハーブシコード/ピラフォン、ストリングス(2)、 クワイア/ファンタジー(2))	352音色
最大同時発音数		256音		192音	256音
効果		リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、コンサートホール、ライブホール、カテドラル)、 コーラス、クラシックコーラス、モノラルディレイ、ピンポンディレイ、トリプルディレイ、 トレモロ、クラシックトレモロ、ピブラートトレモロ、オートパン、クラシックオートパン、 クラシックフェイザー、フェイザー、 ロータリー6種、コンビネーション5種		リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、コンサートホール、 ライブホール、カテドラル) エフェクト(モノラルディレイ、ピンポンディレイ、トリプルディレイ、 コーラス、クラシックコーラス、アンサンブル、トレモロ、 クラシックトレモロ、ピブラートトレモロ、オートパン、 クラシックオートパン、フェイザー、クラシックフェイザー) ロータリー6種、コンビネーション5種
レコーダー		2パート(トラック)×10ソング、 総記憶容量 約90,000音		1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約10,000音	2パート(トラック)×10ソング、 総記憶容量 約90,000音
USB オーディオ レコーダー	フォーマット	再生:MP3(ビットレート:8k~320kbps、サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)、 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)		—	再生:MP3(ビットレート:8k~320kbps、 サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)、 録音:MP3(ビットレート:256kbps固定、 サンプリング周波数:44.1kHz) WAV(44.1kHz、16bit)
	機能	オーバーダビング、ラインイン録音、A-Bリピート、早送り/巻戻し		—	オーバーダビング、A-Bリピート、早送り/巻戻し
メトロノーム		1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8拍子、リズム100種類 *ボリューム/テンポ調整可		1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子 *ボリューム/テンポ調整可	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、 12/8拍子、リズム100種類 *ボリューム/テンポ調整可
レッスン曲		365曲		181曲	346曲
		バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、チェルニー100(100)、チェルニー30(30)、ソナチネ・アルバム1(30)、 バッハ・ハイヴンション(15)、ショパンワルツ集(19)、指のトレーニング(ハンソ第一節20曲)		バイエル(126)、ブルクミュラー25(25) チェルニー30(30)	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、 チェルニー100(100)、チェルニー30(30)、 ソナチネ・アルバム1(30)、バッハ・ハイヴンション(15)、 指のトレーニング(ハンソ第一節20曲)
デモ曲		68曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ39曲)	66曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ37曲)	48曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ19曲)	60曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ31曲)
コンサートマジック曲		88曲		88曲	88曲
コンサートチューナー※3		タッチカーブ6種+ユーザー、ボイシング6種+ユーザー、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、開放弦レゾナンス、キャビネットレゾナンス、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、大屋根開閉、ディケイタイム、 ミニマムタッチ、ストレッチ/ユーザーチューニング、音律設定、音律の主音の設定、 88鍵ボリューム、ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス (コンサートチューナーアプリでも設定可能です)		タッチカーブ4種、ボイシング4種、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、 ストリングレゾナンス、キーオフエフェクト、 キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、大屋根開閉、 ディケイタイム、ミニマムタッチ、ストレッチ/ユーザーチューニング、 音律設定、音律の主音の設定、88鍵ボリューム、 ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス (コンサートチューナーアプリでも設定可能です)	タッチカーブ6種+ユーザー2種、ボイシング6種+ユーザー2種、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、 開放弦レゾナンス、キャビネットレゾナンス、キーオフエフェクト、 キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、大屋根開閉、 ディケイタイム、ミニマムタッチ、ストレッチ/ユーザーチューニング、 音律設定、音律の主音の設定、88鍵ボリューム、 ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス (コンサートチューナーアプリでも設定可能です)
音律		平均律、純正律(長調/短調)、ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第三法、キルンベルガー第三法、ユーザー		—	平均律、純正律(長調/短調)、ピタゴラス音律、 中全音律、ヴェルクマイスター第三法、キルンベルガー第三法、 ユーザー
ペダル		3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート(グランド・フィール・ペダルシステム)			
演奏スタイル		デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)		デュアル、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)
その他機能		スペシャルヘッドホンサウンド キー/ソングトランスポートズ、トーンコントロール、スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインインレベル、ラインアウトボリューム、ウォールEQ(CA97のみ)、 チューニング、ダンパーホールド、LCDコントラスト、スタートアップセッティング、ロワーオクターブシフト、 ロワーペダル、レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 ファクトリリセット、MIDI設定機能、パネロック、オートパワーオフ		スペシャルヘッドホンサウンド サウンドプレビュー、音声アシスト、 チューニング、トランスポートズ、 プリリアンズ、MIDI設定機能、 スタートアップセッティング、オートパワーオフ	スペシャルヘッドホンサウンド キー/ソングトランスポートズ、トーンコントロール、 スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインアウトボリューム、オーディオ録音レベル、チューニング、 ダンパーホールド、LCDコントラスト、スタートアップセッティング、 ファクトリリセット、ロワーオクターブシフト、ロワーペダル、 レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 MIDI設定機能、パネロック、オートパワーオフ、 Bluetooth®MIDI
ディスプレイ		128×64dot 液晶ディスプレイ		—	128×64dot 液晶ディスプレイ
キーカバー		スライド式			
譜面台		可倒式(角度調整機能:3段階)			
外部端子		ヘッドホン(2)、LINE IN(Stereo Mini)、LINE INボリューム付、 LINE OUT(L/MONO,R)、LINE OUTボリューム付、MIDI(IN,OUT)、 USB to HOST、USB to DEVICE		ヘッドホン(2)、MIDI(IN,OUT) USB to HOST	ヘッドホン(2)、MIDI(IN,OUT)、USB to HOST、 USB to DEVICE、LINE OUT(L/MONO,R) LINE IN(L/MONO,R)
出力		135W(45W×3)	100W(50W×2)	40W(20W×2)	40W(20W×2)
スピーカー		響板スピーカー、7cm×4(トップスピーカー)、 1.4cm×2(ドームツイーター)	13cm×2(ウーファー)、(8×12)cm×2(トップスピーカー)、 5cm×2(ツイーター)	13cm×2、5cm×2	13cm×2(ウーファー) (8×2)cm×2(トップスピーカー)
定格電圧		AC100V 50/60Hz			
消費電力		55W	45W	20W	20W
仕上げ		プレミアムブラックサテン調(CA97B) プレミアムチェリー調(CA97C)	プレミアムローズウッド調(CA67R) プレミアムチェリー調(CA67C) プレミアムホワイトメープル調(CA67A)	プレミアムチェリー調(CA17C) プレミアムローズウッド調(CA17R) プレミアムホワイトメープル調(CA17A) プレミアムライトオーク調(CA17LO)	プレミアムローズウッド調(CN37R) プレミアムライトオーク調(CN37LO)
寸法		W145.5×D46.5×H92.5(cm)(譜面台を倒した状態)	W145.5×D45.5×H92.5(cm)(譜面台を倒した状態)	W137×D46×H89(cm)(譜面台を倒した状態)	W144.5×D43.5×H88(cm)(譜面台を倒した状態)
重量		85kg	76kg	59kg	54kg
付属品		高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック、クラシカルピアノコレクション楽譜集		高低自在椅子、ヘッドホン、 電源アダプタ、ヘッドホンフック、 クラシカルピアノコレクション楽譜集、操作ガイド	高低自在椅子、ヘッドホン、電源アダプタ、 ヘッドホンフック、クラシカルピアノコレクション楽譜集

※3「コンサートチューナー」という機能群の呼称は、CA、CN、ES8のみ使用していますが、この表ではその他のモデルについても便宜上類似の機能をこの項目に表記しています。

※CA97は本体とスタンドが接続された状態で梱包されています。

CN27	ES8	LS1
125,000円	160,000円	170,000円
88鍵/レスポンスハンマーアクションⅢ(RHⅢ) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵/レスポンスハンマーアクションⅢ(RHⅢ) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵/レスポンスハンマーアクションⅡ(RHⅡ) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付
PHI 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	PHI 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源
19音色	34音色(右記参照※2)	17音色 (ピアノ(6)、エレクトリックピアノ(2)、オルガン(2)、 ハーブシコード/ピラフォン、ストリングス(2)、 クワイア/ファンタジー(2))
192音	256音	192音
リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル) ステレオディレイ、ピンポンディレイ、トリプルディレイ、 コーラス、クラシックコーラス、トレモロ、クラシックトレモロ、 オートパン、クラシックオートパン、フェイザー、ロータリー、 コンビネーションエフェクト4、アンプシミュレーター3	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)
1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約10,000音	2パート(トラック)×10ソング、 総記憶容量 約90,000音	1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約15,000音
—	再生:MP3(ビットレート:8k~320kbps、 サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit) 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、 サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)	—
—	オーバーダビング、A-Bリピート、早送り/巻戻し	—
1/4、2/4、3/4、4/4、3/8、6/8拍子 *ボリューム/テンポ調整可	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、 3/8、6/8、7/8、9/8、12/8拍子 *ボリューム/テンポ調整可	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子 *ボリューム/テンポ調整可
181曲	【リズムセクション】100リズム(×2バリエーション)、 4パート、100プリセットコード、リズムボリューム、 オートフィルイン、ワンフィンガーアドリブ、ACCモード、 プリセットコード、リズムパートセレクト	181曲
バイエル(126)、ブルグミュラー25(25)、 チェルニー30(30)	バイエル(126)(バリエーション20曲を含む)、 ブルグミュラー(25)、チェルニー(30)、 右手左手個別再生可、テンポ変更可	バイエル(126)(バリエーション20曲を含む)、 ブルグミュラー(25)、チェルニー(30)、 右手左手個別再生可、テンポ変更可
19曲	29曲 (メインデモ1曲、音色デモ27曲、リズムセクション1曲)	46曲 (音色デモ17曲、クラシカルピアノコレクション29曲)
50曲	—	40曲
タッチカーブ4種+ボイスシグ6種、ダンパーレゾナンス、 ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、 ハンマーディレイ、大屋根開閉、ディケイタイム、 ミニマムタッチ、ストレッチ/ユーザーチューニング、 音律設定、音律の主音の設定、88鍵ボリューム、 ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス (コンサートチューナーアプリのみ設定可能です)	タッチカーブ6種+ユーザー、ボイスシグ6種+ユーザー、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、 大屋根開閉、ディケイタイム、ミニマムタッチ、ストレッチ/ ユーザーチューニング、音律設定、音律の主音の設定、 88鍵ボリューム、ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス (コンサートチューナーアプリでも設定可能です)	タッチカーブ6種 (コンサートチューナーアプリは非対応です)
—	平均律、純正律(長調/短調)、ピタゴラス音律、 中全音律、ヴェルクマイスター第三法、 キルンベルガー第三法、ユーザー	—
3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート(グランド・フィール・ペダル・システム)	ダンパー(ハーフペダル対応)、 ソフト(オプションの2本ペダル/3本ペダル接続時)、 ソステヌート(オプションの3本ペダル接続時)	ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート(グランド・フィール・ペダル・システム)
デュアル、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、4ハンズ(連弾演奏)
スペシャルヘッドホンサウンド、 サウンドプレビュー、音声アシスト、プリアンプ、 チューニング、トランスポーズ、おまかせ設定、 ヘッドホンタイプ、MIDI設定機能、 スタートアップセッティング、 オートパワーオフ、Bluetooth® MIDI	キー/ソングトランスポーズ、トーンコントロール、ウォールEQ、 スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインアウトボリューム、オーディオ録音レベル、チューニング、 ダンパー・ホールド、F-20モード、スタートアップセッティング、 ファクトリリセット、ロー・オクターブシフト、ロー・ペダル、 スプリットバランス、レイヤー・オクターブシフト、 レイヤー・ダイナミクス、デュアルバランス、ロー・カルコントロール、 MIDI設定機能、オートパワーオフ、スピーカー・オン/オフ	チューニング、トランスポーズ、音律、 ダンパーレゾナンス、キーオフエフェクト、 プリアンプ、MIDI設定機能、 オートパワーオフ、パネルロック
7セグメントLED×3桁	16文字×2行 液晶ディスプレイ(LCD)	7セグメントLED
スライド式	—	回転式(ソフトフォル機構付)
可倒式(角度調整機能:3段階)	固定式	固定式
ヘッドホン(2)、MIDI(IN,OUT)、USB to HOST	ヘッドホン(2)、LINE IN(Stereo Mini)、 LINE OUT(L/MONO,R)、MIDI(IN,OUT)、 USB to HOST、USB to DEVICE、 ペダル(DAMPER,DAMPER/SOFT)	ヘッドホン(2)、MIDI(IN,OUT)
40W(20W×2)	40W(15W×2)	40W(20W×2)
12cm×2	精肉(12cm×8cm)×2	12cm×2(スピーカーボックス入り)、5cm×2
—	AC100V 50/60Hz	—
11W	35W	30W
プレミアムローズウッド調(CN27R) プレミアムホワイトメープル調(CN27A) プレミアムライトオーク調(CN27LO)	スノーホワイト(ES8SW) グロスブラック(ES8B)	プレミアムローズウッド調(LS1R) プレミアムホワイトサテン調(LS1W)
W136×D40.5×H86(cm)(譜面台を倒した状態)	W136.5×D36.5×H15(cm)(譜面台含まず)	W137×D 31× H78.5(cm)※4
43kg	22.5kg	45kg
高低自在椅子、ヘッドホン、 電源アダプタ、ヘッドホンブック、操作ガイド	譜面立て、ダンパーペダル(F-10H)、 電源アダプタ	高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンブック、 クラシカルピアノコレクション楽譜集

※4 鍵盤蓋を閉じた状態、転倒防止金具を含まない。
金具使用時の奥行きは36cmとなります。

CA97/CA67音色一覧 ※1		
PIANO 1	ゴスペルオルガン	VOCAL & PAD
SKコンサートグランド	ドローパーオルガン	クワイア
EXコンサートグランド	ドローパーオルガン 2	ポップボーカル
SK-5グランド	ドローパーオルガン 3*	ポップボーカル2
ジャズグランド	ドローパーオルガン 4*	クワイア 2
ジャズグランド 2*	チャーチオルガン	ジャズボーカル
メログランド	ディアパノン	ポップボーカル 3
メログランド 2	フルアンサンブル	スロークワイア*
スタンダードグランド	オクターブディアパノン	ブレスクワイア*
PIANO 2	ディピアオルガン	ファンタジー
ポップグランド	オクターブプリンシバル	ファンタジー 2
ポップグランド 2	プリンシバルコーラス*	ファンタジッククワイア
ポップピアノ	パロックオルガン*	ファンタジー 3
スタジオグランド*	HARPSI & MALLETS	ファンタジー 4*
アップライトピアノ	ハーブシコード	ファンタジックプラス
モダンピアノ	オクターブハーブシコード	コスミックパッド
ピグウギピアノ*	ピラフォン	コスミックパッド 2*
モンキートンピアノ*	クラビ	BASS & GUITAR
ELECTRIC PIANO	マリンバ	ウッドベース
クラシックE.ピアノ	チェレスタ	エレクトリックベース
60's E.ピアノ	ハーブシコード 2*	フレットレスベース
モダンE.ピアノ	スプリットベル*	W.ベース&シンバル
クラシックE.ピアノ 2	STRINGS	E.ベース&シンバル*
ニューエイジE.ピアノ	スローストリングス	バラードギター
クリスタルE.ピアノ	シンセストリングス	ピックナイロンギター
モダンE.ピアノ 2*	メロストリングス	フィンガーナイロンギター*
モダンE.ピアノ 3*	ストリングアンサンブル	—
ORGAN	メロオーケストラ	—
ジャズオルガン	スモールストリングス*	—
ブルースオルガン	ハーブ	—
バラードオルガン	ピチカート*	—

★がついているものはCA97のみの音色です。

ES8音色一覧 ※2		
PIANO 1	モダン E.ピアノ	メロ ストリングス
SK コンサート グランド	クラシック E.ピアノ2	ストリング アンサンブル
EX コンサート グランド	ORGAN	クワイア
ジャズ グランド	ドローパーオルガン	クワイア 2
メロ グランド	ジャズ オルガン	ファンタジー
ポップ グランド	オクターブプリンシバル	ファンタジー 2
PIANO 2	チャーチ オルガン	BASS
SK-5 グランド	HARPSI / MALLETS	ウッドベース
アップライト ピアノ	ハーブシコード	エレクトリックベース
ポップ グランド2	ピラフォン	フレットレスベース
モダン ピアノ	クラビ	W.ベース & シンバル
ロック ピアノ	マリンバ	—
E. PIANO	STRINGS / CHOIR	—
クラシック E.ピアノ	スロー ストリングス	—
60's E.ピアノ	シンセ ストリングス	—

初期状態では、「PIANO 1 / SKコンサートグランド」の音色が選ばれています。



世界一のピアノづくりをめざして、培ってきた感性とノウハウ。奏でる喜びをたくさんの人に伝えるため、進化させてきたデジタル技術。その両方を追求するカイワだからこそ、できることがあります。カイワのハイブリッド製品は、ピアノをもっと楽しく、もっと新しくします。

※ Apple, Appleのロゴ, iPhone, iPad, iTunesは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
※ App StoreはApple Inc.のサービスマークです。
※ Bluetooth®のワードマークおよびロゴはBluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社河合楽器製作所は、これらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
※ iOSは米国および他の国々で登録されたCisco社の商標です。
※ 本カタログに記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

別売オプション

[デジタルピアノ用マット]



SM-1
標準価格(税抜)13,000円
サイズ:150cm×55cm/厚さ1cm

[ヘッドホン]



SH-7
標準価格(税抜)6,500円

[ヘッドホン]



SH-2N
標準価格(税抜)3,500円

[3段階高低自在椅子]



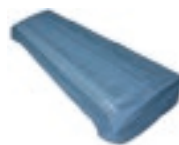
WB-6
標準価格(税抜)6,000円

[ケース]



キャスター付ソフトケース
KSC-5000
標準価格(税抜)38,000円
(MP7、ES8に対応)

[カバー]



ダストカバー
KDC-4
標準価格(税抜)2,500円
(ES8専用)

[鍵盤クリーナー]



キーホワイトN
標準価格(税抜)800円
枚数:10枚×3パック

●このカタログの表示価格には消費税が含まれておりません。●納入据え付け料は別途申し受けさせていただきます。●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●商品をご使用前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音(メカニズム音)が若干聞こえます。●このカタログの内容は2017年1月現在のものです。●2017年1月初版発行©株式会社河合楽器製作所●本カタログの一部・或いは全部を無断で複写・転載することを禁止します。
撮影協力:株式会社花みずき工房、株式会社ミサワホーム静岡、幸和ハウジング株式会社、積水ハウス株式会社

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

カワイデジタルピアノ
ユーザー登録のご案内
www2.kawai.co.jp/members/ep/

あなたの
ピアノライフを
サポートします

楽譜
プレゼント
(PDFダウンロード)

登録特典

各種
情報提供

サポート
窓口

株式会社 河合楽器製作所

〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200 広告宣伝課 tel.053(457)1317

ホームページ <http://www.kawai.jp/product/>

お客様相談室: 受付時間: 月～金 9:00～12:00/13:00～17:00(祭日・祝日の場合は除く)

TEL 053-457-1311

●アフターサービスや防音についてのご相談、お問い合わせはお近くのカワイへ。

東京 ☎(03)3379-2221 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル
名古屋 ☎(052)957-3911 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-5-33名古屋有楽ビル
大阪 ☎(06)6262-2131 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-3-9備後町コイズミビル



登録商標公正取引委員会
本カタログは登録商標の表示に関する
公正競争に基づいて作成したものです。

外税

24-0520 DP-総 APR1701 5E