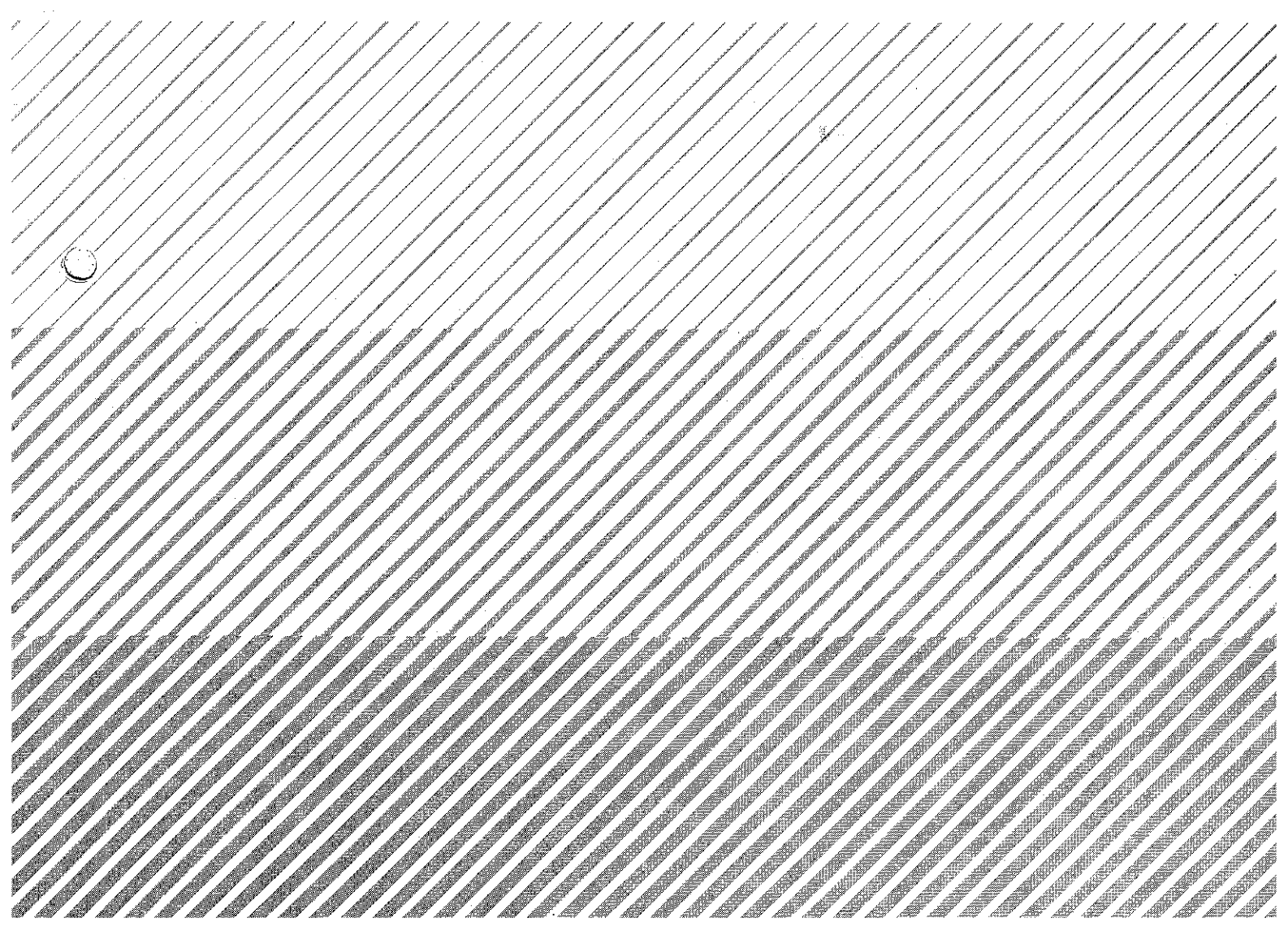


**KAWAI**

デジタルピアノ

**DIGITAL PIANO**  
**PN80**

**取扱説明書**



このたびはカワイ電子ピアノをお求めいただきましてありがとうございました。

カワイ電子ピアノは、最新のエレクトロニクス技術とカワイが長年に渡って培った楽器作りのノウハウから生まれた画期的な鍵盤楽器です。

自然なピアノタッチの追究、ピアノに迫る幅広いダイナミックレンジ、鍵盤を弾く強さにより、音色、音量を幅広く変化させるタッチ・レスポンス機能を装備し、幅広い音楽ジャンルにおいて、本格的な演奏を楽しむことができます。

本機の演奏にあたりましては、この取扱説明書をよくお読みになってください。また、お読みになった後もこの取扱説明書を保管し、わからないことが出てきたときなどにご利用いただければ幸いです。

## ご 使 用 上 の 注 意

### 設置場所について

次のような場所でのご使用は故障の原因となりますのでご注意ください。

- 直射日光のあたる場所
- 極端に温度、湿度の高い場所
- 日中の車内
- 砂やホコリの多い場所
- 振動の多い場所

### 雑音について

ごく近くでラジオやテレビ、蛍光灯、モーターを有する電気機器等がありますと、雑音の原因となることがあります。十分離してご使用下さい。

### 取扱について

- ①過度の衝撃や無理な力などを加えますと、傷や故障の原因となることがあります。本体を落したり、上に重いものを置いたりしないよう注意して下さい。
- ②コップ、花ビンなど水（液体）の入った容器を置かないよう注意して下さい。
- ③分解したり、改造することは大変危険ですので絶対にしないで下さい。
- ④本体内部にはヘアピン、硬貨などの金属物が鍵盤等のスキマから入らないように注意して下さい。

### 外装のお手入れについて

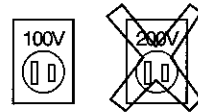
汚れは柔らかい布でふいて下さい。それでも汚れがおちないときは布を少し湿らせてふいて下さい。アルコールやシンナーは絶対に使わないで下さい。

### ご使用になった後は

必ず電源を切って下さい。長時間電源を入れたままにしておくと思わぬトラブルの原因となります。長い間ご使用にならないときや雷の鳴っているときは、ACアダプターをコンセントから抜いておいて下さい。

### 電源について

電源は必ず付属のACアダプターPS-124D（12V、2A）を使用し、家庭用100Vのコンセントを、ご使用下さい。誤って100V以外の電源を使用しますと大変危険ですので、よくお確かめ下さい。



### 電源プラグ、コードの取扱い

電源プラグをぬれた手で触ったりすると感電する恐れがありますので、ご注意ください。また、踏みつけたり、足でひっかけたりすると断線やショートの原因となりますのでご注意ください。



### ピボット式キーカバーの取扱い

ピボット式キーカバーの上に思いものを乗せたり、強い力を加えないで下さい。また、ピボット式キーカバーの閉開は、手をはさまないように注意しながら静かに行ってください。



### 保証書の手続き

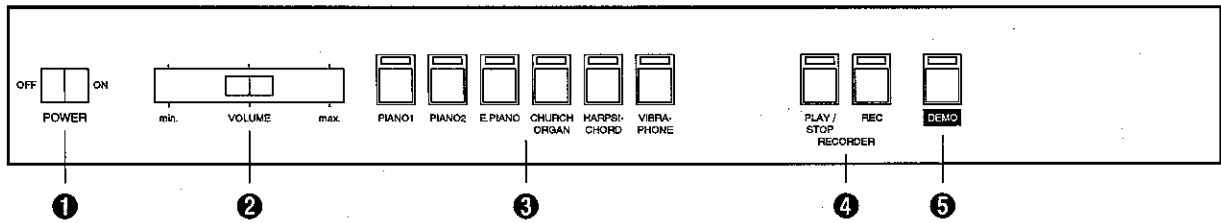
保証書は、購入時点での手続きが行なわれていない場合には無効となることがあります。必ず購入されたお店でお手続きを行なった上で、大切に保管して下さい。

# 目次

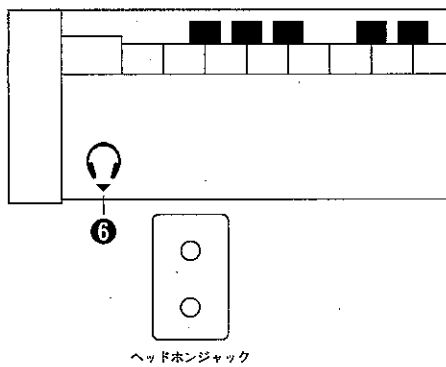
|           |                          |   |
|-----------|--------------------------|---|
| <b>▼1</b> | 各部の名称と働き.....            | 1 |
| <b>▼2</b> | 演奏してみましよう.....           | 3 |
|           | 1. 基本操作.....             | 3 |
|           | 2. 音色を2つ重ねる（デュアル機能）..... | 4 |
|           | 3. デモ曲の演奏方法.....         | 5 |
| <b>▼3</b> | 録音してみましよう.....           | 6 |
|           | 1. 演奏の録音.....            | 6 |
|           | 2. 演奏の再生.....            | 7 |
|           | 主な仕様.....                | 8 |

# 各部の名称と働き

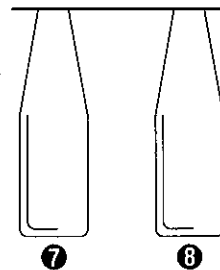
## ●フロントパネル



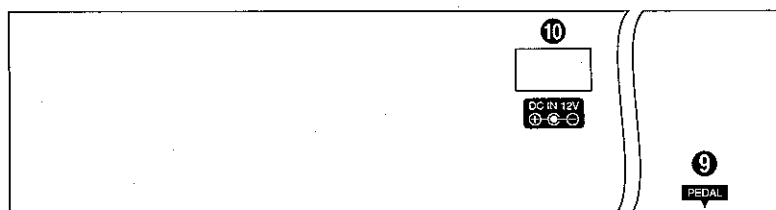
## ●ヘッドホン端子 (本体下部)



## ●ペダル (スタンド下部)



## ●リアパネル (本体背面)



**①POWER (電源スイッチ)**

電源をオン/オフするスイッチです。ご使用後は、必ず電源スイッチを切ってください。

**②VOLUME (ボリューム)**

内蔵スピーカーやヘッドホンから出力される音量を調整します。右側に行くほど音量が大きくなり、左側に行くほど音量が小さくなります。

**③音色セレクトボタン**

音色を選択するボタンです。演奏したい曲目などに合わせて好みの音色セレクトボタンを押してください。

**④RECORDER (レコーダー)**

PLAY/STOP (再生/停止)、REC (録音) の2つのボタンを使ってあなたの演奏を録音、再生することができます。

PLAY/STOP (再生/停止)

レコーダーを再生、停止させます。

REC (録音)

レコーダーで演奏を録音する時に使います。

**⑤DEMO (デモ)**

デモボタンで、デモ曲を選びます。

**⑥ヘッドホン端子**

ヘッドホンを接続する端子です。2本のヘッドホンが同時に使えます。

**⑦ソフト・ペダル**

ペダルを踏んでいる間は、音色がやわらかくなり音量も小さくなります。

**⑧ダンパー・ペダル**

鍵盤から手を離しても音が長く伸び、余韻のある豊かな音になります。

**⑨PEDAL (ペダル端子表示)**

ダンパー・ペダル、ソフト・ペダルのプラグを接続する端子の位置を示します。

**⑩ACアダプター端子**

付属のACアダプターPS-124D (12V, 2A) を接続する端子です。

# 演奏してみましょう

## 1. 基本操作

ここでは音を出すまでの基本的な手順を説明します。

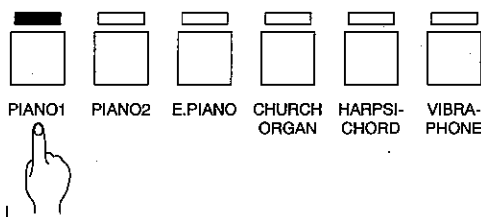
**ステップ1** 付属のACアダプターを本体のアダプター端子に差し込み、電源プラグをAC100Vのコンセントに差し込みます。

**ステップ2** POWERスイッチをオンにします。

**ステップ3** ボリュームレバーを中央付近にセットして下さい。



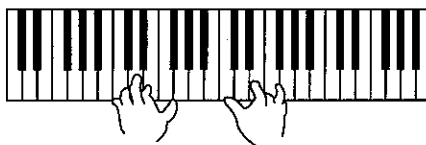
**ステップ4** 音色を選びましょう。  
音色セレクト・ボタンの中から好きな音色をひとつ選んで押して下さい。押された音色のランプが点灯します。



ひとつ選んで押します。

\*電源をオンした時は、自動的にPIANO1の音を選択されます。

**ステップ5** 鍵盤を弾いてみましょう。



選んだ音色が出ます。いろいろな音色に切り替えてメロディーを弾いてみましょう。

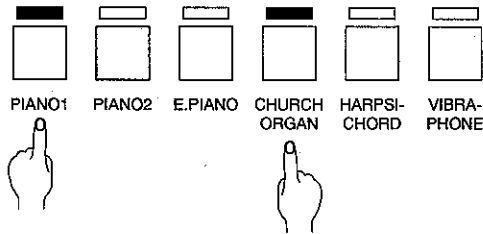
\*複数の鍵盤を同時に押した場合、最大24音まで発音します。

## 2. 音色を2つ重ねる (デュアル機能)

2つの音色を重ねることにより厚みのある音色で演奏することができます。これをデュアル機能といいます。

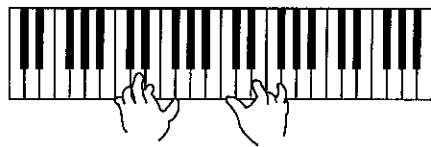
### ステップ1

PIANO1とCHURCH ORGANを押してみましょう。  
押された音色のランプが点灯します。



### ステップ2

鍵盤を弾いてみましょう。  
鍵盤を弾くと2つの音色が重なって鳴ります。



\*デュアル機能使用時は、複数の鍵盤を同時に押した場合最大12音まで発音します。

### 3. デモ曲の演奏方法

本機では、12曲のデモ曲を内蔵し、DEMOボタンと鍵盤を使って好みの曲を演奏できます。デモ曲は、全ての曲を連続しての演奏や押す鍵盤の音階名により12曲の中から選択でき、例えば、C（ド）を押すことによって“乙女の祈り”が選曲できます。押す鍵盤は、どの高さのC（ド）でもかまいません。

では、デモ曲を聴いてみましょう。

| 鍵盤      | 曲目              |
|---------|-----------------|
| C（ド）    | 乙女の祈り           |
| C#（ド#）  | エリーゼのために        |
| D（レ）    | トルコ行進曲          |
| D#（レ#）  | 愛の夢             |
| E（ミ）    | ノクターン 作品9-2     |
| F（ファ）   | ワルツ第2番<華麗なるワルツ> |
| F#（ファ#） | 小犬のワルツ          |
| G（ソ）    | 別れの曲            |
| G#（ソ#）  | 幻想即興曲           |
| A（ラ）    | 紡ぎ歌             |
| A#（ラ#）  | きらきら星変奏曲        |
| B（シ）    | 貴婦人の乗馬          |

#### ステップ1

・全曲を連続して聴くには…。

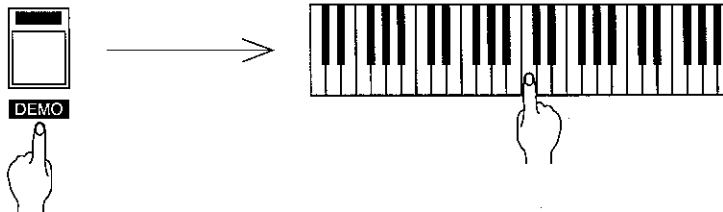
**DEMO** ボタンを押します。



・好みの曲を聴くには…。

**DEMO** ボタンを押しながら、聴きたいデモ曲の鍵盤を押します。

ここでは、“C”の“乙女の祈り”を選びます。



#### ステップ2

デモ曲を止めるときは、**DEMO** ボタンをもう一度押すか、**PLAY/STOP** ボタンを押します。



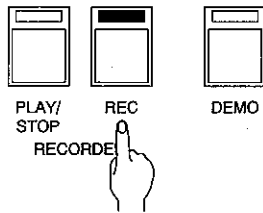
# 録音してみましょう

## 1. 演奏の録音

本機には演奏が録音できるレコーダー機能があります。ピアノの練習や演奏のチェックにご利用して下さい。では、録音をしてみましょう。

### ステップ1

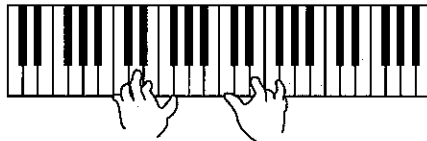
**REC** ボタンを押します。



手を離すとボタンのランプが点滅し、録音待機状態になります。

### ステップ2

鍵盤を弾きます。

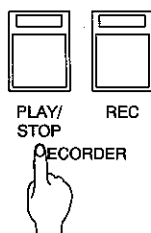


鍵盤を弾くと、自動的に録音が始まります。**PLAY/STOP** ボタンのランプが点灯します。

\* **ステップ1** の後に **PLAY/STOP** ボタンを押しても録音が始まります。

### ステップ3

演奏が終わったら **PLAY/STOP** ボタンを押します。



**REC** ボタンと **PLAY/STOP** ボタンのランプが消え、録音がストップします。

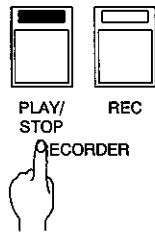
## 2. 演奏の再生

録音が終わったら再生して聴いてみましょう。

### ステップ1

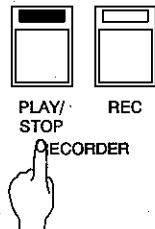
**PLAY/STOP** ボタンを押します。

録音時の音色で再生が始まります。



### ステップ2

再度 **PLAY/STOP** ボタンを押すと再生がストップします。



\*演奏が終了したら自動的に再生がストップします。

\*1度録音して、再び録音を行うと、前に録音した曲が消えてしまいます。

\*録音した演奏は、電源を切っても約1週間消えません。

\*録音できる音数は、約1,200音です。

## ■主な仕様

|                 |   |
|-----------------|---|
| 鍵盤              | 88鍵   |
| 発音数             | 最大24 / デュアル時最大 12   |
| 音色              | PIANO1, PIANO2, E.PIANO, HARPSICHORD,<br>CHURCH ORGAN, VIBRAPHONE |
| レコーダー           | 記録容量 約1,200音  |
| ペダル             | ソフト、ダンパー  |
| 外部端子            | ヘッドホン×2、ペダル専用ジャック、DCイン (12V)                                      |
| 出力              | 7W×2  |
| スピーカー           | 12cm×2  |
| キーカバー           | ピボット式 (回転式)   |
| 定格電圧            | AC100V, 50/60Hz (付属の AC アダプター PS-124D (12V, 2A) で動作)              |
| 消費電力            | 7.5W  |
| 仕上げ             | ブライト・コスモブラック  |
| 寸法<br>(W×D×H)cm | 137×45×79   |
| 重量              | 42kg (スタンド含む)   |

**KAWAI**

本社 〒430 静岡県浜松市寺島町200番地 TEL. 053-457-1277