

2026 Kawai Grade Test

2026 カワイグレードテスト(16～7級)

～生徒のためのグレードテスト～

ピアノグレードテスト
ドリマトーングレードテスト
おとなのグレードテスト

ご案内

カワイグレード認定委員会

カワイグレードテストについて

カワイグレードテストは、初心者から専門家まで、音楽を学ぶすべてのの方々のために設けられた音楽能力検定制度です。レベル毎の目標点として「グレード（級）」を設置し、各課程の区切りにグレードテストを実施、一定の期間における学習の習熟・理解度を判定しています。

グレードテスト内容

カワイグレードテストは、16級～7級を「生徒のためのグレード」、6級～2級を「指導者のためのグレード」としています。「生徒のためのグレード」には3つのコースがあり、それぞれ以下の級を設定しています。

生徒のためのグレード											
ピアノ	16級	15級	14級	13級	12級	11級	10級	9級	8級	7級	→ 指導者のためのグレード 6～1級
ドリマトーン		15級	14級	13級	12級	11級	10級	9級	8級	7級	
おとな					12級	11級	10級	9級	8級	7級	

当リーフレットには「生徒のためのグレードテスト(16～7級)」の課題内容や申込方法等が記載されています。「指導者のためのグレード(6～1級)」につきましては、専用パンフレット「2026カワイグレードテストのご案内」をご覧ください。

ピアノ

- ◆原則として、区分Aは16級から、区分Bは15級から順番に受験していただきます。
- ◆合格者には、受験級のグレードが認定され、「グレード認定証」が授与されます。認定証は再発行いたしませんので大切に保管してください。
- ◆受験課題については、内面の課題曲一覧をご参照ください。
- ◆課題曲・選択曲は、使用の指定教材よりお選びください。

ピアノコース レベル別教材体系											
グレード	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	
レベル	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	
区分A (サウンドツリー)	1A	1B	2 new	3A	3B	4A	4B	5A	5B	6 new	
	J new										
区分B	こどものバイエル 上				こどものバイエル 下			ピアノのメソッドA			
	バイエル・ピアノ教則本										
	こどものピアノアルバム上				こどものピアノアルバム下			ピアノのステージA			

- ※「サウンドツリー」を除く指定の教材は、カワイ出版より発刊されています。最寄りのカワイショップ・音楽教室等でお求めください。
- ※「サウンドツリー」はカワイショップでは販売しておりません。お求めの際は、カワイ音楽教室生徒、カワイ音楽教育研究会・サウンドツリーコース会員、システム契約特約店およびカワイシステム教室の生徒のいずれかであることが条件となります。

ドリマトーン

- ◆原則として、15級から順番に受験していただきます。
- ◆合格者には、受験級のグレードが認定され、「グレード認定証」が授与されます。認定証は再発行いたしませんので大切に保管してください。
- ◆受験課題については、内面の課題曲一覧をご参照ください。
- ◆選択曲・即興演奏は、使用の指定教材よりお選びください。
- ◆13～7級の即興演奏課題は、『そっきょうえんそう1』『そっきょうえんそう2』より出題されます。グレードテストでは、付属のフロッピーディスクを使って、普段のレッスンと同様に、データ演奏に合わせてリズム打ちをしたり、メロディや伴奏を弾いていただけます。9～7級では『「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏』とありますが、これはデータと全く同じように演奏しなければならないということではなく、テキストの主旨にそった演奏ができればよいという意味です。

ドリマトーン レベル別教材体系												
グレード	15	14	13	12	11	10	9	8	7			
レベル	15	14	13	12	11	10	9	8	7			
選択曲	ドリマトーン チャイルド1			ドリマトーン チャイルド2		ドリマトーン チャイルド3						
							ドリマトーン ジュニア			1	2	3
					オルガンORANGEアルバム			オルガンGREENアルバム				
	チャイルドソロアルバム				レベル12～10							
即興演奏	そっきょうえんそう1						そっきょうえんそう2					

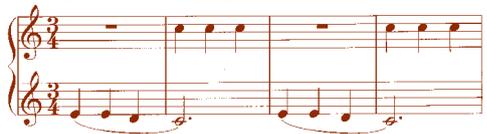
- ※表記の教材は、カワイ出版より発刊されています。最寄りのカワイショップ・音楽教室等でお求めください。

区分A

7級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー6newより 【課題1】4. インヴェンション 第1番(J.S.バッハ) 【課題2】17. 小さな羊飼ひ(C.ドビュッシー)</p>
8級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー5Bより 【課題1】21. ぜんまいじかけのお人形(D.ショスタコーヴィチ) 【課題2】23. ソナチネ 第1楽章(F.クーラウ) ※リピートは省略すること。</p>
9級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー5Aより 【課題1】16. ソナティナ 第1楽章(A.ディアベルリ) ※リピートは省略すること。 【課題2】25. 左手のための練習(B.バルトーク)</p>
10級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー4Bより 【課題1】32. ディー河のこなや(マザーグースのうた) 【課題2】36. ソナティナ 第1楽章(L.ケーラー) ※リピートは全て省略すること。</p>
11級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー4Aより 【課題1】34. ピアノレッタ(G.ムニエ) 【課題2】36. スラヴ人の踊り(E.J.ペンドゥルトン)</p>
12級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー3Bより 【課題1】30. メヌエット(L.モーツァルト) ※リピートは全て省略すること。 【課題2】33. マルブルーの歌(フランス民謡)</p>
13級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー3Aより 【課題1】29. ダンス(C.オルフ) ※リピート及びD.C.を行うこと。 【課題2】36. 月の光に(フランス民謡)</p>
14級	<p>使用しているテキストにより、下記①②のいずれかを選択の上、課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) ①サウンドツリー2new使用者 【課題1】28. おやすみすか(外国曲) 【課題2】30. 山のおんがくか(ドイツ民謡) ※リピートは省略すること。 ②サウンドツリーJnew使用者 【課題1】51. ホフマンの舟歌(J.オッフエンバック) ※D.C.を行うこと。 【課題2】53. 聖者の行進(アメリカ民謡) ※リピートは省略すること。</p>
15級	<p>使用しているテキストにより、下記①②のいずれかを選択の上、課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) ①サウンドツリー1B使用者 【課題1】24. ダンス(カワイ曲) 【課題2】27. かるがものおひっこし(本橋まゆき) ②サウンドツリーJnew使用者 【課題1】28. かるがものおひっこし(本橋まゆき) 【課題2】30. はしのうえで(フランス民謡) ※D.C.を行うこと。</p>
16級	<p>サウンドツリー1Aより 37. ぶんぶんぶん(ボヘミア民謡) ※先生のパートは、担当の先生が演奏します。(暗譜・視奏は自由)</p>

グレードテスト課題

区分B

<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】ピアノのメトードA より 56. 2度のひびきをつかって(佐藤敏直)※リピートを行うこと。</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 ピアノのステージA より 40. ソナチネ(L.v.ベートーヴェン) ※第1楽章、第2楽章の両方を演奏すること。 ※リピートは全て省略すること。 44. 最初の悲しみ(R.シューマン)※リピートを行うこと。</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】ピアノのメトードA より 35. ハーブ(リー)</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 ピアノのステージA より 25. 楽しいおとぎばなし(D.ショスタコーヴィッチ) 28. 春の山辺(佐藤敏直)</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】ピアノのメトードA より 14. エチュード(C.ツェルニー)※リピートは全て省略すること。</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 ピアノのステージA より 11. アリエッタ(W.A.モーツァルト)※リピートは省略すること。 12. ポロネーズ(W.A.モーツァルト)※リピートは全て省略すること。</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(下)またはバイエル教則本 より 104.</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(下) より 40. はげしいおどり(J.アプシル) 44. ひろばで(チェコ民謡)※リピートを行うこと。</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(下)またはバイエル教則本 より 82.※リピートは全て省略すること。</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(下) より 27. 鐘の音(J.アプシル) 30. 旅商人(L.v.ベートーヴェン)</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(下)またはバイエル教則本 より 62.※リピートは省略すること。</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(下) より 14. ほろほろ やまどり(チェコ民謡) 16. にんぎょのうた(C.M.v.ヴェーバー)</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(上)またはバイエル教則本 より 40.※リピートは省略すること。</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(上) より 30. しずかな ゆうぐれ(ロシア民謡) 35. てんとむし(イギリス民謡)</p>
<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものピアノアルバム(上) より 17. ヘンゼルとグレーテル(ドイツ民謡)※リピートを行うこと。</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(上) より 19. 小さな木彫りのへいたい(フランス民謡) 20. あひるのさんぼ(アメリカ民謡)※リピートを行うこと。</p>
<p>※第105刷以前のこどものピアノアルバム(上)では作曲者が(E.フンパーディンク)となっていますが、同じ曲です。</p> <p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものピアノアルバム(上) より 4. さよなら ふゆさん(イギリス民謡)</p> 	<p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(上) より 6. アルプスの山ごや(ドイツ民謡) 7. ぶん ぶん ぶん(チェコ民謡)</p>

(1)ご使用の教材に基づき、区分A、区分Bのいずれかにて受験してください。(2)区分A 15～14級は、ご使用の教材にもとづき、『サウンドツリー1B・2new・Jnew』のいずれかにて受験してください。(3)16級は、レッスン時間内に担当の先生の審査によるテストを行います。受験料は無料です。(4)審査完了の時点で演奏の中止を指示する場合がありますので、ご了承ください。(5)この課題は、2026年4月～2027年3月までのテスト内容です。(6)課題曲の譜例は、冒頭部分を掲載しています。

2026年度 ドリマトーングレードテスト課題

	選択曲	即興演奏
7級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア3 より <ul style="list-style-type: none"> 2. ロンドンデリーの歌 4. ハロー ドーリー! 16. ナウシカ レクイエム ●オルガンGREENアルバム より <ul style="list-style-type: none"> シンコペーテッド・クロック ルパン三世のテーマ'78 ●7級課題程度の任意の曲 	<p>下記より1曲当日指定(楽譜提示あり)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう2(改訂版) より <ul style="list-style-type: none"> ・サマータイム①ホ短調 ・サマータイム②ホ短調 ・サマータイム①ニ短調 ・サマータイム②ニ短調 <p>まず指定課題の、伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)</p>
8級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア2 より <ul style="list-style-type: none"> 2. トロイカ 14. 小さな木の実 16. 我が母の教え給いし歌 ●オルガンGREENアルバム より <ul style="list-style-type: none"> マイ・フェイスバレット・シングス トリストレーザ ●8級課題程度の任意の曲 	<p>下記より1曲当日指定(楽譜提示あり)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう2(改訂版) より <ul style="list-style-type: none"> ・マイケル①ニ長調 ・マイケル②ニ長調 ・マイケル①変口長調 ・マイケル②変口長調 <p>まず指定課題の、伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)</p>
9級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア1 より <ul style="list-style-type: none"> 5. ドナドナ 15. ディープリヴァー 17. ピエールの手紙 ●オルガンGREENアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ハイ・ホー ●9級課題程度の任意の曲 	<p>下記より1曲当日指定(楽譜提示あり)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう2(改訂版) より <ul style="list-style-type: none"> ・森のくまさん①ト長調 ・森のくまさん②ト長調 ・森のくまさん①ヘ長調 ・森のくまさん②ヘ長調 <p>まず指定課題の、伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)</p>
10級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド3 より <ul style="list-style-type: none"> 27. サマータイム 28. エンターテイナー 29. フリーズ フリーズ ミー 30. 不思議な絵 ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> 80日間世界一周 ●10級課題程度の任意の曲 	<p>下記より1曲当日指定(楽譜提示あり)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう1 より <ul style="list-style-type: none"> ・茶色の小びん①ハ長調 ・コロボチカ①ニ短調 ・茶色の小びん②ヘ長調 ・コロボチカ②ニ短調 <p>まず指定課題の、伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて演奏。 1回目は「メロディ奏」、2回目は「伴奏(コードとベース)」を行う。</p>
11級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド3 より <ul style="list-style-type: none"> 5. 魔法使いサリー 8. リパブリック讃歌 9. 草けいば 13. ノエル ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ジュビター ●11級課題程度の任意の曲 	<p>下記より1曲当日指定(楽譜提示あり)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう1 より <ul style="list-style-type: none"> ・一週間②イ短調 ・一週間②ニ短調 <p>まず指定課題の、伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて演奏。 1回目は「リズム打ち」、2回目は「伴奏(コードとベース)」を行う。</p>
12級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド2 より <ul style="list-style-type: none"> 32. 河はよんでる(1パートのみ) 33. 家路(「新世界」より) 34. ロンドン橋へんそう曲 35. 宇宙船ミュージック ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> 上を向いて歩こう ●12級課題程度の任意の曲 	<p>下記より1曲当日指定(楽譜提示あり)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう1 より <ul style="list-style-type: none"> ・かっこう①ハ長調 ・かっこう①ト長調 <p>まず指定課題の、伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて演奏。 1回目は「リズム打ち」、2回目は「メロディ奏」を行う。</p>
13級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド2 より <ul style="list-style-type: none"> 15. お星がひかる 17. ラ チャパネカス 19. ぶんぶんぶん 20. マルブルーの歌 ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> さんぼ「となりのトトロ」より ●13級課題程度の任意の曲 	<ul style="list-style-type: none"> ●そっきょうえんそう1 より <ul style="list-style-type: none"> ・メリーさんのひつじ①ハ長調 <p>伴奏(コード、ベース、リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて「メロディ」を演奏。</p>
14級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド1 より <ul style="list-style-type: none"> 39. ボートのうた 40. ジングルベル 42. インディアンのおどり ●14級課題程度の任意の曲 	<ul style="list-style-type: none"> ●演奏は審査のできた時点で終了する場合がありますのでご了承ください。 ●この課題は、2026年4月～2027年3月までのテスト内容です。 ●選択曲は楽譜通り演奏してください。リピート等も全て楽譜の指示通りおこなってください。(13～7級で任意の曲を選んだ場合を除く。) ●演奏はドリマトーン本体(フロッピーディスクを含む)のみの使用に限ります。 ●選択曲は内蔵シーケンサーの使用を制限します。 ただし、ハンドパーカッション(HP)、システムトラックの使用は可、APOの打込みは可とします。 ●即興演奏課題はレジストレーションを含めて、データは全て楽器に設定されていますので、演奏以外の器材操作の必要はありません。
15級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド1 より <ul style="list-style-type: none"> 18. しずかなゆうぐれ 19. ウェンセラスの王さま 20. ドナルドじいさん 21. へびつかい ●15級課題程度の任意の曲 	

2026年度 おとなのグレードテスト課題

	クラシックピアノコース	ポピュラーピアノコース	ドリマトーンコース
7級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●チェルニー30番 より <ul style="list-style-type: none"> ・4番 ・10番 ・13番 ・18番 ●ブルクミュラー 25の練習曲 より <ul style="list-style-type: none"> 20. タランテラ 24. つばめ 25. お嬢様の乗馬 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サウンドファン ポピュラーピアノ4 より <ul style="list-style-type: none"> 2. シチリアーノ 5. 星に願いを 7. ムーン・リバー 11. 「戦場のメリークリスマス」より 13. 素直になれなくて 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・メソッド4<改訂版> より <ul style="list-style-type: none"> 4. ジャニー・ギター 10. ラブ 11. ムーン・リバー ●オルガンGREENアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ・ルパン三世のテーマ'78 ・酒とバラの日々 ●7級課題程度の任意の曲
8級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●チェルニー100番 より <ul style="list-style-type: none"> ・42番 ・47番 ・73番 ・82番 ・83番 ●ブルクミュラー 25の練習曲 より <ul style="list-style-type: none"> 3. パストラール 6. 前進 ※D.C.を行うこと。 13. なぐさめ 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サウンドファン ポピュラーピアノ3 より <ul style="list-style-type: none"> 3. 君をのせて 4. 聖夜 7. 私のお気に入り 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・メソッド3<改訂版> より <ul style="list-style-type: none"> 3. 青い影 4. ものけ姫 9. イン・ザ・ムード 13. アメイジング・グレイス ●オルガンGREENアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ・ハイ・ホー ・トリステザ ●8級課題程度の任意の曲
9級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●バイエル より <ul style="list-style-type: none"> ・88番(※「こどものバイエル」下巻(カワイ出版刊)では87番) ・96番 ●サウンドファン ピアノレパートリークラシック1 より <ul style="list-style-type: none"> 10. 威風堂々 13. G線上のアリア 	<p>使用しているテキストにより、下記より1曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サウンドファンポピュラーピアノ2NEWより <ul style="list-style-type: none"> 11.80日間世界一周 12.スマイル 13.卒業写真 14.Etude op.10-3/「別れの曲」より 15.間奏曲 16.世界に一つだけの花 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・メソッド2<改訂版> より <ul style="list-style-type: none"> 4. エンターテイナー 9. 第三の男 16. ティファナ・タクシー 21. メヌエット ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ・彼こそが海賊 ・リカード・ボサノヴァ ●9級課題程度の任意の曲
10級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●バイエル より <ul style="list-style-type: none"> ・60番 ●サウンドファン ピアノレパートリークラシック1 より <ul style="list-style-type: none"> 3. 愛の歓び 6. 「四季」より 春 ●たのしいピアノ クラシック編 より <ul style="list-style-type: none"> ・イッヒ リーベ ディッヒ ・子守歌(B.フリース作曲) 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サウンドファン ポピュラーピアノ1b より <ul style="list-style-type: none"> 8. いい日旅立ち 9. 少年時代 14. 涙そうそう 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・メソッド1<改訂版> より <ul style="list-style-type: none"> 19. 谷間に三つの鐘がなる 21. ブルー・ハワイ 22. パーフィディア 24. ドナ・ドナ 26. よろこびのうた 27. メヌエット ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ・ホワイト・クリスマス ・きらきら星 ●10級課題程度の任意の曲
11級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●バイエル より <ul style="list-style-type: none"> ・40番 ●はじめてのピアノ クラシック編 より <ul style="list-style-type: none"> ・ソナタ ・メヌエット 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サウンドファン ポピュラーピアノ1a より <ul style="list-style-type: none"> 14. シンコペーテッド・クロック 15. シェルブールの雨傘 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーンメソッド1<改訂版> より <ul style="list-style-type: none"> 10. 家路 11. きらきら星 14. 一週間 15. 駅馬車 18. ユー・アー・マイ・サンシャイン ●オルガンORANGEアルバム より <ul style="list-style-type: none"> ・くまのプーさん ・上を向いて歩こう ●11級課題程度の任意の曲
12級	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●バイエル より <ul style="list-style-type: none"> ・20番 ●はじめてのピアノ クラシック編 より <ul style="list-style-type: none"> ・冬の歌 ・喜びの歌 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サウンドファン ポピュラーピアノ1a より <ul style="list-style-type: none"> 7. モーツァルトのピアノソナタ K.331 より 9. 子守歌 11. 聖夜 	<p>下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーンメソッド1<改訂版> より <ul style="list-style-type: none"> 3. ワルツィング・マチルダ 4. エーデルワイス 6. 夢の中へ 9. そよ風によって ●12級課題程度の任意の曲

- バイエルの曲番号は、カワイ出版刊「バイエル・ピアノ教則本」に基づきます。他社版では曲番号と内容が異なる場合がありますので、ご注意ください。
- ブルクミュラー25の練習曲の標題は、カワイ出版刊「ブルクミュラー25の練習曲」に基づきます。他社版では標題が異なる場合がありますので、ご注意ください。
- バイエル、チェルニー30番、チェルニー100番、ブルクミュラー25の練習曲の課題はリピートを全て省略とします。それ以外のテキストは全て楽譜通りに演奏してください。
- 演奏は審査のできた時点で終了する場合がありますのでご了承ください。

この課題は、2026年4月～2027年3月までのテスト内容です。

おとな

- ◆クラシックピアノコース、ポピュラーピアノコース、ドリマトーンコースの中から選択いただけます。
- ◆受験を開始する級は問いません。但し受験した級が認定された後は、順番に受験していただけます。
- ◆合格者には、受験級のグレードが認定され、「グレード認定証」が授与されます。
認定証は再発行いたしませんので大切に保管してください。

各級の目標

- 簡単な演奏を楽しむことができる………12級～11級
- テクニクを身につける………8級
- お気に入りの曲を披露することができる………10級
- 演奏力を身につけ、
カワイグレードテスト6級を目指す…7級
- レパートリーを増やす………9級

受験資格

下記のいずれかに該当する方に限ります。

- ◆カワイ音楽教室の生徒
- ◆カワイ音楽教育システム契約特約店の生徒
- ◆カワイ音楽教育研究会会員の生徒
- ◆カワイシステム教室の生徒

カワイグレードテスト

検索

- ※ただし「おとなのグレードテスト」は12歳以上を対象とします。
- ※初めて受験する場合は、指導者とカワイグレード認定委員会がレベル判定を行い、受験級を決定させていただきます。
- ※合格後、次回受験するときには、1つ上の級を受験してください。飛び級受験はできません。
- ※原則として、受験者が居住する地域を管轄する事務局で受験してください。
- ※カワイグレードテスト認定委員会事務局一覧及び実施日程はホームページに掲載しております。

申込方法

受験のお申込みはWebの「マイページ」からとなります。

マイページをお持ちでない方は、お申込み時に登録をお願いいたします。

また、受験する生徒さんの区分によって、お申込みページの入口(URL)が異なりますので、次でご確認の上、お申込みください。

教室 カワイ音楽教室に通われている生徒さんの場合

※一部カワイ音楽教室の教場によっては「会員」区分でのお申込みをいただく場合がございます。

会員 受験される生徒さんの指導者が下記に該当する場合

- ・カワイ音楽教育研究会会員
- ・カワイシステム教室講師
- ・カワイシステム契約特約店講師
- ・カワイ音楽教室講師（自宅教室）



「申込補助シート」は最寄りの事務局へご請求ください。
カワイグレードテストホームページからもダウンロードできます。

【お申込みのながれ】

「申込補助シート」へ申込時に必要な情報を記入し、お手元にご準備の上お申込み手続きをお願いいたします。

※記入にあたっては担当の先生とご確認をお願いいたします。

教室区分の方

下記よりアクセスしてください。

※マイページ登録済の方は、ログイン後、
⑤から始めてください。



<https://school.kawai.jp/index/login>

- ① マイページへログイン。
ページ下方の「入会済でログインIDの登録を行っていない方は～」へカワイ音楽教室に登録している内容を入力してください。
- ② ログイン情報を入力
- ③ 支払方法を入力
- ④ マイページ登録完了
- ⑤ イベント／新規申込
- ⑥ 申込完了

会員区分の方

下記よりアクセスしてください。

※マイページ登録済の方は、ログイン後、
⑤から始めてください。



<https://school.kawai.jp/event/index/login>

- ① マイページへログイン。
ページ下方の「マイページをお持ちでない方」より新規登録をしてください。
- ② 基本情報を入力
- ③ 保護者情報・ログイン情報を入力
- ④ マイページ登録完了
- ⑤ イベント／新規申込
- ⑥ 申込完了

【申込み及び受験料の確定について】

各開催日の申込締切をもって、申込及び受験料の確定といたします。

申込締切後のキャンセルおよび受験料の返金は出来ませんので予めご承知おきください。

受験料のお支払いについて

受験級・受験料 (10%税込)										
コース名	16級	15級	14級	13級	12級	11級	10級	9級	8級	7級
ピアノ	無料	2,310円	2,860円	3,410円	3,740円	3,960円	4,180円	4,510円	4,730円	4,950円
ドリマトーン	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
おとな	—	—	—	—	2,310円	2,860円	3,410円	3,960円	4,180円	4,510円

※申込締切後のキャンセル及び受験料返金はいたしかねますのでご了承ください。
※受験料はカワイグレード認定委員会と提携する信販会社へ債権譲渡いたします。

教室 カワイ音楽教室授業料等のご利用額に合算し、グレードテスト開催月にご請求いたします。

会員 開催月の15日頃にご請求書（振込用紙付）がカワイグレード認定委員会と提携する信販会社より郵送されますので、支払期日までにお支払いください。開催日後にお手元に届く場合もございますが、請求書記載の支払期日までにお支払いください。

注意事項

- ◆お申込みは、申込者がWebの「マイページ」より行ってください。
- ◆マイページをお持ちでない方は、お申込み時に登録をお願いいたします。
- ◆受験する生徒さんの区分によってお申込みの入り口（マイページのURL）が異なります。
ご自身の申込区分とお申込みの入り口（マイページのURL）をよくご確認の上、お間違いのないようお申込みください。
- ◆申込後の自動送信メールが届かない場合は「@kawai.jp」のドメイン受信設定をお願いいたします。
- ◆足台・補助ペダル・アシストペダル等については、会場によって準備状況が異なりますので、事前に事務局へお問い合わせください。
- ◆指導者の方がお申込みをしないようご注意ください。

カワイグレードテスト6～1級について

グレード7級に合格したら、いよいよ6級以上の「指導者のためのグレード」にチャレンジしましょう。
「指導者のためのグレード」は「ピアノ」「ドリマトーン」「ポピュラーピアノ」「音楽教育」の4つのコースが設定されています。
6級からは、楽曲演奏だけでなく「伴奏づけ」「音楽理論」「初見奏」「編曲」「弾き歌い」等の様々な課題があり、これらに取り組みながら幅広い音楽能力を身につけていきます。
詳細は「2026カワイグレードテストのご案内」またはカワイグレードテストホームページをご覧ください。

2014年度以前にカワイ生徒グレード6～1級を取得した皆様へ

カワイグレードテストは2015年度に、それまでの「生徒グレード」を廃止して、「指導者のためのグレード」と統合いたしました。
詳細はカワイグレードテストホームページ「グレードテスト統合」をご確認ください。



<https://www2.kawai.co.jp/school/gradetest/>

証書スタンド

レッスンの励みとなり、もう一歩上達するための目標でもある〈グレード認定証〉。
大切な認定証を専用スタンドに入れて飾りませんか。
ご希望の方は、最寄りのカワイ音楽教室にてお求めください。
(サイズ/縦125mm×横225mm)
1,980円 (10%税込)



■お申込み・お問合わせは、下記カワイグレード認定委員会事務局まで■