










2024年度 ピアノグレードテスト課題

	区分A	区分B
7級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー6newより 【課題1】13. フーガト短調(G.P.テレマン) 【課題2】17. 小さな羊飼(C.ドビュッシー)</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】ピアノのメトードA より 56. 2度のひびきをつかって(佐藤敏直) ※リピートを行うこと。</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 ピアノのステージA より 40. ソナチネ(L.v.ベートーヴェン) ※第1楽章、第2楽章の両方を演奏すること。 ※リピートは全て省略すること。 44. 最初の悲しみ(R.シューマン) ※リピートを行うこと。</p>
8級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー5Bより 【課題1】21. ぜんまいじかけのお人形(D.ショスタコーヴィチ) 【課題2】23. ソナチネ 第1楽章(F.クーラウ) ※リピートは省略すること。</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】ピアノのメトードA より 35. ハープ(リー)</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 ピアノのステージA より 25. 楽しいおとぎばなし(D.ショスタコーヴィッチ) 28. 春の山辺(佐藤敏直)</p>
9級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー5Aより 【課題1】16. ソナティナ 第1楽章(A.ディアベルリ) ※リピートは省略すること。 【課題2】25. 左手のための練習(B.バルトーク)</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】ピアノのメトードA より 14. エチュード(C.ツェルニー) ※リピートは全て省略すること。</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 ピアノのステージA より 11. アリエッタ(W.A.モーツァルト) ※リピートは省略すること。 12. ポロネーズ(W.A.モーツァルト) ※リピートは全て省略すること。</p>
10級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー4Bより 【課題1】32. ディー河のこなや(マザーグースのうた) 【課題2】36. ソナティナ 第1楽章(L.ケーラー) ※リピートは全て省略すること。</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(下)またはバイエル教則本 より 104.</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(下) より 40. はげしいおどり(J.アプシル) 44. ひろばで(チェコ民謡) ※リピートを行うこと。</p>
11級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー4Aより 【課題1】34. ピアノレッタ(G.ムニエ) 【課題2】36. スラヴ人の踊り(E.J.ペンドゥルトン)</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(下)またはバイエル教則本 より 82. ※リピートは全て省略すること。</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(下) より 27. 鐘の音(J.アプシル) 30. 旅商人(L.v.ベートーヴェン)</p>
12級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー3Bより 【課題1】30. メヌエット(L.モーツァルト) ※リピートは全て省略すること。 【課題2】35. 人魚の歌(C.M.v.ヴェーバー) ※リピートは省略すること。</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(下)またはバイエル教則本 より 62. ※リピートは省略すること。</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(下) より 14. ほろほろ やまどり(チェコ民謡) 16. にんぎょのうた(C.M.v.ヴェーバー)</p>
13級	<p>課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) サウンドツリー3Aより 【課題1】29. ダンス(C.オルフ) ※リピート及びD.C.を行うこと。 【課題2】36. 月の光に(フランス民謡)</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものバイエル(上)またはバイエル教則本 より 40. ※リピートは省略すること。</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(上) より 30. しずかな ゆうぐれ(ロシア民謡) 35. てんとうむし(イギリス民謡)</p>
14級	<p>使用しているテキストにより、下記①②のいずれかを選択の上、課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) ①サウンドツリー2 new使用者 【課題1】28. おやすみすずかに(外国曲) 【課題2】30. 山のおんがくか(ドイツ民謡) ※リピートは省略すること。 ②サウンドツリーJ new使用者 【課題1】51. ホフマンの舟歌(J.オッフェンバック) ※D.C.を行うこと。 【課題2】53. 聖者の行進(アメリカ民謡) ※リピートは省略すること。</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものピアノアルバム(上) より 17. ヘンゼルとグレーテル(ドイツ民謡) ※リピートを行うこと。</p>  <p>※第105刷以前のこどものピアノアルバム(上)では作曲者が(E.フンパーディンク)となっていますが、同じ曲です。</p> <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(上) より 19. 小さな木彫りのへいたい(フランス民謡) 20. あひるのさんぼ(アメリカ民謡) ※リピートを行うこと。</p>
15級	<p>使用しているテキストにより、下記①②のいずれかを選択の上、課題1、課題2の2曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) ①サウンドツリー1B使用者 【課題1】24. ダンス(カワイ曲) 【課題2】27. かるがものおひっこし(本橋まゆき) ②サウンドツリーJ new使用者 【課題1】28. かるがものおひっこし(本橋まゆき) 【課題2】30. はしのうえで(フランス民謡) ※D.C.を行うこと。</p>	<p>課題曲と選択曲を演奏すること。(暗譜・視奏は自由) 【課題曲】こどものピアノアルバム(上) より 4. さよなら ふゆさん(イギリス民謡)</p>  <p>【選択曲】下記より1曲を選択。 こどものピアノアルバム(上) より 6. アルプスの山ごや(ドイツ民謡) 7. ぶん ぶん ぶん(チェコ民謡)</p>
16級	<p>サウンドツリー1Aより 37. ぶんぶんぶん(ボヘミア民謡) ※先生のパートは、担当の先生が演奏します。(暗譜・視奏は自由)</p>	<p>(1)ご使用の教材に基づき、区分A、区分Bのいずれかにて受験してください。(2)区分A 15～14級は、ご使用の教材にもとづき、『サウンドツリー1B・2new・J new』のいずれかにて受験してください。(3)16級は、レッスン時間内に担当の先生の審査によるテストを行います。受験料は無料です。(4)審査完了の時点で演奏の中止を指示する場合がありますので、ご了承ください。(5)この課題は、2024年4月～2025年3月までのテスト内容です。(6)課題曲の譜例は、冒頭部分を掲載しています。</p>