

2025年度 おとなのグレードテスト課題

	クラシックピアノコース	ポピュラーピアノコース	ドリマトーンコース
7級	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●チェルニー30番 より ・ 4番 ・ 10番 ・ 13番 ・ 18番	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●サウンドファン ポピュラーピアノ4 より 2. シチリアーノ 5. 星に願いを 7. ムーン・リバー 11.「戦場のメリークリスマス」より 13. 素直になれなくて	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●ドリマトーン・メソッド4<改訂版> より 4. ジャニー・ギター 10. ラブ 11. ムーン・リバー ●オルガンGREENアルバム より ・ルパン三世のテーマ'78 ・酒とバラの日々 ●7級課題程度の任意の曲
8級	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●チェルニー100番 より ・42番 ・47番 ・73番 ・82番 ・83番	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●サウンドファン ポピュラーピアノ3 より 3. 君をのせて 4. 聖夜 7. 私のお気に入り 10. ライク・サムワン・イン・ラブ 12. メイム	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●ドリマトーン・メソッド3<改訂版> より 3. 青い影 4. もののけ姫 9. イン・ザ・ムード 13. アメイジング・グレイス ●オルガンGREENアルバム より ・ハイ・ホー ・トリスターザ ●8級課題程度の任意の曲
9級	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●バイエル より ・88番(※「こどものバイエル」下巻 (カワイ出版刊)では87番) ・96番 ●サウンドファン ピアノレパートリー クラシック1 より 10. 威風堂々 13. G線上のアリア	使用しているテキストにより、下記より1曲を 演奏すること。(暗譜・視奏は自由) ●サウンドファンポピュラーピアノ2NEWより 11.80日間世界一周 12.スマイル 13.卒業写真 14.Etude op.10-3/「別れの曲」より 15.間奏曲 16.世界に一つだけの花	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●ドリマトーン・メソッド2<改訂版> より 4. エンターテイナー 9. 第三の男 16. ティファナ・タクシー 21. メヌエット ●オルガンORANGEアルバム より ・彼こそが海賊 ・リカード・ボサノヴァ ●9級課題程度の任意の曲
10級	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●バイエル より ・60番 ●サウンドファン ピアノレパートリー クラシック1 より 3. 愛の歓び 6. 「四季」より 春 ●たのしいピアノ クラシック編 より ・イッヒ リーベ ディッヒ ・子守歌(B.フリース作曲)	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●サウンドファン ポピュラーピアノ1b より 8. いい日旅立ち 9. 少年時代 14. 涙そうそう	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●ドリマトーン・メソッド1<改訂版> より 19. 谷間に三つの鐘がなる 21. ブルー・ハワイ 22. パーフィディア 24. ドナ・ドナ 26. よろこびのうた 27. メヌエット ●オルガンORANGEアルバム より ・ホワイト・クリスマス ・きらきら星 ●10級課題程度の任意の曲
11級	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●バイエル より ・40番 ●はじめてのピアノ クラシック編 より ・ソナタ ・メヌエット	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●サウンドファン ポピュラーピアノ1a より 14. シンコペーテッド・クロック 15. シェルブールの雨傘	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●ドリマトーンメソッド1<改訂版> より 10. 家路 11. きらきら星 14. 一週間 15. 駅馬車 18. ユー・アー・マイ・サンシャイン ●オルガンORANGEアルバム より ・くまのプーさん ・上を向いて歩こう ●11級課題程度の任意の曲
12級	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●バイエル より ・20番 ●はじめてのピアノ クラシック編 より ・冬の歌 ・喜びの歌	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●サウンドファン ポピュラーピアノ1a より 7. モーツァルトのピアノソナタ K.331 より 9. 子守歌 11. 聖夜	下記より1曲を選択の上、演奏すること。 (暗譜・視奏は自由) ●ドリマトーンメソッド1<改訂版> より 3. ワルツィング・マチルダ 4. エーデルワイス 6. 夢の中へ 9. そよ風にとって ●12級課題程度の任意の曲

- バイエルの曲番号は、カワイ出版刊「バイエル・ピアノ教則本」に基づきます。他社版では曲番号と内容が異なる場合がありますので、ご注意ください。
- バイエル、チェルニー30番、チェルニー100番の課題はリピートを全て省略とします。それ以外のテキストは全て楽譜通りに演奏してください。
- 演奏は審査のできた時点で終了する場合がありますのでご了承ください。