

■主な仕様

| CN21R/CN21C    |   |
|----------------|---|
| 価格             | オープン  |
| 鍵盤             | 88鍵 アドバンス・ハンマー・アクションIV-E  |
| 音色             | 15音色<br>ピアノ1、2、3、4、エレクトリックピアノ1、2、ジャズオルガン、チャーチオルガン、ハーブシコード、ピブラフォン、ストリングス1、2、クワイア、ファンタジー1、2 |
| 同時発音数          | 最大96音   |
| 効果             | リバーブ(ルーム、ステージ、ホール)  |
| レコーダー          | 総記憶容量 約7,500音   |
| メトロノーム         | 1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子   |
| レッスン曲          | 全175曲   |
|                | バイエル、ブルクミュラー25の練習曲、右手・左手個別再生可、テンポ変更可  |
| コンサートマジック曲/デモ曲 | 40曲/22曲   |
| タッチカーブ         | ライト、ノーマル、ヘビー、オフ   |
| その他の機能         | ポリウム、トランスポーズ、チューニング、デュアル  |
| ペダル            | ダンパー(ハーフ対応)、ソフト、ソステヌート  |
| 外部端子           | ヘッドホン(2)、MIDI(IN、OUT)   |
| 出力             | 16W×2   |
| スピーカー          | 12cm×2  |
| キーカバー          | スライド式   |
| 定格電圧           | AC100V、50/60Hz  |
| 消費電力           | 45W   |
| 仕上げ            | ローズウッド調(CN21R)、チェリー調(CN21C)   |
| 寸法             | W137×D43×H84(cm)(譜面台含まず)  |
| 重量             | 43.5kg  |
| 標準付属品          | 専用高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック   |

■内蔵デモ曲

| 音色名         | 曲名                         |
|-------------|----------------------------|
| ピアノ1        | 子犬のワルツ(ショパン)               |
|             | イタリヤ協奏曲(バッハ)               |
|             | トルコ行進曲(モーツァルト)             |
|             | ピアノソナタ K.545 第1楽章(モーツァルト)  |
|             | ピアノソナタ 14番 月光 第1楽章(ベートーベン) |
|             | ノクターン 作品9-2(ショパン)          |
|             | 別れの曲(ショパン)                 |
|             | ラ・カンパネラ(リスト)               |
|             | カワイオリジナル                   |
|             | カワイオリジナル                   |
| ピアノ2        | カワイオリジナル                   |
| ピアノ3        | カワイオリジナル                   |
| ピアノ4        | カワイオリジナル                   |
| エレクトリックピアノ1 | カワイオリジナル                   |
| エレクトリックピアノ2 | カワイオリジナル                   |
| ジャズオルガン     | カワイオリジナル                   |
| チャーチオルガン    | トッカータ(ジグー)                 |
| ハーブシコード     | フランス組曲 第6番(バッハ)            |
| ピブラフォン      | カワイオリジナル                   |
| ストリングス1     | 四季“春”(ヴィヴァルディ)             |
| ストリングス2     | カワイオリジナル                   |
| クワイア        | カワイオリジナル                   |
| ファンタジー1     | カワイオリジナル                   |
| ファンタジー2     | カワイオリジナル                   |

DIGITAL PIANO  
CN21



■付属品



●ヘッドホン (SH-2N)



●専用高低自在椅子 (WB-190R) ※CN21Rに付属



(WB-190C) ※CN21Cに付属

人と地球にやさしく環境を考えた製品づくり

- 塩化ビニールを使わない本体ケース、スタンド  
塩化ビニールは、低温燃焼時にダイオキシンを発生するとされています。ダイオキシンは健康や環境に悪影響を及ぼす毒性の強い物質といわれています。
- ホルムアルデヒド発生抑制  
デジタルピアノのケースに用いられる接着剤を低ホルムアルデヒド化しました。ホルムアルデヒドは頭痛、めまい、喘息、あるいはアトピー等の原因となる場合があるとされています。
- アクションウェイトには鉛を使わず、リサイクルが容易な鉄を使用しました。
- カワイは環境国際規格「ISO 14001」を、楽器業界ではいち早く取得しました。

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●納入据え付け料は別途申し受けさせていただきます。●商品をご使用前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音(メカニズム音)が若干聞こえます。●このカタログの内容は2006年10月現在のものです。©株式会社河合楽器製作所 ●本カタログの一部、或いは全部を無断で複写・転載する事を禁止します。

KK 株式会社 河合楽器製作所

ホームページ URL=http://www.kawai.co.jp/

お客様相談室 TEL 053-457-1311

受付時間:月~金 9:00~12:00、13:00~17:00(弊社規定の休日は除く)

- 〒430-8665 静岡県浜松市寺島町200 国内営業統括部 053(457)1317
- 当カタログに掲載の商品についてのお問い合わせは、最寄りのカワイ特約店または、下記カワイまで。
- 北海道支社 ☎011(231)8661 〒060-0052 札幌市中央区南2条東2丁目16
- 仙台支社 ☎022(223)3181 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-14-5菅原ビル内
- 関東支社 ☎03(3379)2221 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
- 中部支社 ☎052(957)3911 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-5-33名古屋楽ビル
- 関西支社 ☎06(6262)2131 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-3-9静岡産業ビル内
- 九州支社 ☎092(521)3931 〒810-0005 福岡市中央区清川1-7-12大戸ビル内



## CN21R / CN21C NEW

オープンブライス  
木製高低自在椅子付き  
アドバンスト・ハンマー・アクションIV-E



CN21R (#10GK00)  
ローズウッド調仕上げ



CN21C (#10GL00)  
チェリー調仕上げ

もっと身近に、もっとピアノらしく

はじめての指だからこそ、本物を。  
目指したのは、グランドピアノの音とタッチです。

カワイが世界に誇るフルコンサートピアノ“EX”。国際ピアノ  
コンクールで実際に使用した“EX”から収録しました。

クラス最大、余裕の同時発音数96。

さらに進化した“アドバンスト・ハンマー・アクションIV-E”

DIGITAL PIANO  
CN21

フォルテシモからピアノシモまで、指なじみのいい弾き心地

フォルテシモのしっかりとした手応え感と、ピアノシモの微妙なコントロール性を両立。  
心地よいタッチ感を実現した「アドバンスト・ハンマー・アクションIV-E」を搭載しました。



### ワンクラス上のよりピアノらしいデザイン

中央にカワイエンブレムをあしらったフロントパネル、左右両端まで段差のないトップパネルにより、よりピアノらしさが漂うスタイリングとしました。

### 木製高低自在椅子が付属

お子様の成長に合わせて、いつも正しい姿勢で演奏できるよう、高低自在椅子を付属品としました。椅子の木の質感もお部屋にマッチします。

### 練習をサポートするレッスン機能

入門練習曲としてポピュラーな「バイエル」、「ブルクミュラー25の練習曲」を全曲内蔵。片手ずつの練習や、テンポを変えての練習が可能です。

### ハーフペダル対応

本格的な演奏表現に欠かせない3本のペダル。ダンパーペダルはハーフペダルにも対応しているので、より繊細な表現が可能です。