

## MIDIを設定する

MIDI(ミディ)とは、Musical Instrument Digital Interfaceの略称で、シンセサイザーやシーケンサーなどの電子楽器間を接続しお互いの情報をやりとりするための世界統一規格です。

### ■ MIDI端子の種類

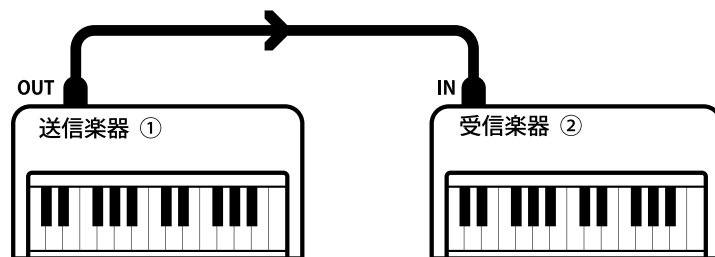
MIDI端子には、IN, OUTの2つの種類があります。いずれもMIDI専用ケーブルで接続します。

| MIDI端子名 | 機能               |
|---------|------------------|
| IN      | 鍵盤情報や音色情報を受信します。 |
| OUT     | 鍵盤情報や音色情報を送信します。 |

### ■ MIDIチャンネルについて

MIDIにはチャンネルというものがあります。チャンネルには、受信チャンネルと送信チャンネルの2種類があり、通常MIDI機能をもった楽器はこの両者を備えています。

受信チャンネルとは、ある楽器が他の楽器から情報を受信する場合のチャンネルで、送信チャンネルとは、ある楽器が他の楽器へ情報を送信する場合のチャンネルです。



例えば2台の楽器を次のように接続して演奏するとします。

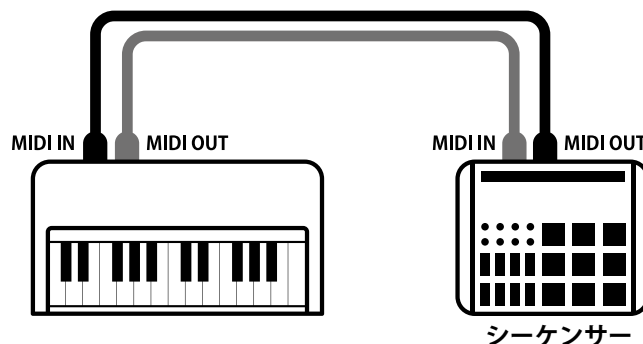
送信楽器①は送信チャンネルと共に鍵盤情報などを受信楽器②に送ります。

受信楽器②には①からの情報が送られてきます。基本的には 受信楽器②の受信チャンネルと送信楽器①の送信チャンネルが一致していれば送られた情報を受け取りますが、一致していなければ受け取らないということになります。

チャンネル番号は、送信 / 受信とも1～16までの番号を使用することができます。

### ■ MIDIの使用例

図の様にシーケンサーに接続すれば、本機の演奏をシーケンサーに録音し、それを再生することができデジタルピアノの練習に役立てることができます。また、本機の設定をマルチティンバーオン(P.5参照)にして録音 / 再生を行えば、ピアノ、ハーブシコード、ビブラフォンなど複数の音色によるアンサンブル演奏を楽しむことができます。



## MIDIを設定する

### ■ MIDI機能

本機のみMIDI機能は以下のとおりです。

#### 鍵盤情報の送信・受信

本機を弾いてMIDIで接続したシンセサイザー等から音を出したり、その逆が可能です。

#### 送信・受信チャンネルの設定

送信受信チャンネルを1～16の範囲で設定することができます。

#### プログラム(音色)ナンバーの送信

本機を弾いてMIDIで接続したシンセサイザーの音色を変えたり、その逆が可能です。

#### ペダル情報の送信・受信

ダンパーペダル、ソフトペダル、ソステヌートペダルのオン/オフ情報の送信・受信ができます。

#### ボリューム情報の受信

シンセサイザー等を弾いて、本機の音を出しているとき、シンセサイザーで本機の音量をコントロールすることができます。

#### マルチティンバーの設定

本機が受信楽器になっているとき、複数の異なるチャンネルで鍵盤情報を受信して、各々別の音を出すことができます。

#### レコーダーの再生情報の送信

レコーダーに録音した演奏をMIDIで接続した電子楽器で鳴らしたり、外部シーケンサーに録音することができます。

本機のみMIDI機能についての詳細は、「MIDIインプリメンテーションチャート」(P.14)をご覧ください。

#### 著作権について

市販の音楽CDや音楽ファイル、SMFなど、既存の著作物を利用して作られた作品を本機で利用する場合、著作権法上、権利者に無断で個人的に又は家庭内その他これに準ずる範囲を超えて使用することはできませんのでご注意ください。お客様が著作権法に違反する行為を行った場合、当社は一切の責任を負いません。

### ■ MIDI設定画面の入り方

☰(メニューボタン)をタップして、表示されたメニューから「MIDI」をタップし、MIDI画面に入ります。



## MIDIセッティング

### 1 演奏MIDIチャンネル

接続されたMIDI楽器と情報をやりとりするため、楽器同士のチャンネルを合わせる必要があります。チャンネルは送信チャンネルと受信チャンネルの2種類がありますが、本機では送受信を別々のチャンネルに設定することはできません。1つのチャンネルを設定してそれが送信・受信両チャンネルを兼ねています。

#### ■ チャンネルを設定する

演奏MIDIチャンネル項目のチャンネル番号ボタンをタップして送受信チャンネルを選択します。チャンネルの値は「1～16」の間で設定できます。



#### ■ オムニオン／オムニオフについて

本機は電源オン時に、1～16のすべてのチャンネルの情報を受信できる状態になっています。これをオムニオンと呼びます。チャンネル設定を行うとオムニオフとなり、設定したチャンネルのみで受信するようになります。オムニオフで1chに設定したい場合は、一度チャンネルを2に設定してから1に戻してください。

#### ■ マルチティンバーモードがオンのとき

##### ◎ スプリット演奏時

低音側の演奏は、ここで設定したチャンネル+1チャンネルで送信します。

例えばここでチャンネルを3に設定してマルチティンバーをオンにしたとき、スプリット演奏の低音側の音色の演奏は4チャンネルで送信されます。

##### ◎ デュアル演奏時

第2音色は、設定したチャンネル+1チャンネルで送信します。

(ただし、チャンネルを16に設定した場合は、1チャンネルで送信します。)

## MIDIセッティング

### 2 プログラムナンバー送信のオン／オフ

本機では音色を切り替えることにより、各音色に対応する送受信プログラムナンバーを送信します。マルチティンバーモードをオンに設定したときは、マルチティンバーオン2の時のプログラムナンバーを送信します。各音色に対応する送受信プログラムナンバーについては付録の一覧(P. 6)をご参照ください。

#### ■ プログラムナンバー送信のオン／オフを設定する

プログラムナンバー送信項目でオン／オフボタンをタップしてオン／オフを切り替えます。



### 3 ローカルコントロール

本体の鍵盤を弾いて音を出すか・出さないかを設定するモードで、ローカルコントロールオン / オフモードと呼びます。

ローカルコントロールがオンの時は、通常どおり鍵盤を弾けば本体の音が鳴ります。

ローカルコントロールがオフの時は、鍵盤を弾いても音は鳴らずMIDI情報を送信するだけでMIDI情報を受信したときのみ音が鳴ります。

#### ■ ローカルコントロールのオン／オフを設定する

ローカルコントロール項目でオン／オフボタンをタップしてオン／オフを切り替えます。



## MIDIセッティング

### 4 マルチティンバーモード

通常は、前述の方法で設定されたMIDIチャンネル(1~16のどれか1つ)で情報を送受信しますが、マルチティンバーモードをオンすることにより、複数のMIDIチャンネルを受信して各々のチャンネルに対応した異なる音色を同時に出すことができます。(参照：各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧(P.6))  
この機能により、外部にシーケンサーを使って、1台で複数の音色(マルチティンバー)によるアンサンブル演奏が可能です。

#### ■ マルチティンバーモードのオン1・オン2・オフを設定する

マルチティンバーモード項目で<> ボタンをタップして使用するマルチティンバーモードを「オン1」「オン2」「オフ」から選択します。

##### オン1・オフのとき

付録の「各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧」(P.6)の左側のナンバーに対応した音色が選ばれます。

##### オン2のとき

付録の「各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧」(P.6)の右側のナンバーに対応した音色が選ばれます。

また、受信チャンネルごとに発音のオン/オフを設定することができます。(5チャンネルオン/オフ 次項参照)

マルチティンバーモードがオンのとき、スプリット演奏中でも各受信チャンネルの音色は全てフルスケールで鳴ります。

#### ☑ CHECK

SK-EXレンダリング音色選択時、マルチティンバーモード項目は表示されません。



### 5 チャンネルオン/オフ

マルチティンバーモードがオンのときのみ、有効な設定です。各チャンネルのプレイ・ミュートが設定できます。

#### ■ チャンネルオン/オフの設定に入る

チャンネルオン/オフ項目のチャンネル番号ボタンをタップしてチャンネルをオン/オフします。



## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|                     | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 |           | マルチティンバー2の時 |     |
|---------------------|----------------------|-----------|-------------|-----|
|                     | プログラムナンバー            | プログラムナンバー | バンク         |     |
|                     |                      |           | MSB         | LSB |
| <b>ピアノ</b>          |                      |           |             |     |
| SK-EX レンダリング        | 1                    | 1         | 95          | 112 |
| SK-EX   コンサート       | 2                    | 1         | 121         | 0   |
| SK-EX   ジャズ         | 3                    | 1         | 121         | 1   |
| SK-EX   ウォーム        | 4                    | 1         | 121         | 2   |
| EX   コンサート          | 5                    | 1         | 95          | 27  |
| EX   ウォーム           | 6                    | 1         | 95          | 29  |
| EX   スタンダード         | 7                    | 1         | 95          | 16  |
| EX   ポップランド         | 8                    | 1         | 95          | 28  |
| EX   ポップピアノ         | 9                    | 2         | 95          | 10  |
| EX   ニューエイジ         | 10                   | 1         | 95          | 17  |
| EX   モダン            | 11                   | 2         | 121         | 0   |
| SK-5   クラシカル        | 12                   | 1         | 95          | 30  |
| SK-5   ジャズ          | 13                   | 1         | 95          | 32  |
| SK-5   ポップ          | 14                   | 1         | 95          | 31  |
| アップライトピアノ   クラシカル   | 15                   | 1         | 95          | 25  |
| アップライトピアノ   ブギ      | 16                   | 1         | 95          | 33  |
| アップライトピアノ   ホンキートンク | 17                   | 4         | 121         | 0   |
| <b>エレクトリックピアノ</b>   |                      |           |             |     |
| クラシック エレクトリック ピアノ   | 18                   | 5         | 121         | 0   |
| 60's エレクトリック ピアノ    | 19                   | 5         | 121         | 3   |
| モダン エレクトリック ピアノ     | 20                   | 6         | 121         | 0   |
| エレクトリック グランド        | 21                   | 3         | 121         | 0   |
| クラシック エレクトリック ピアノ2  | 22                   | 5         | 121         | 1   |
| クラシック エレクトリック ピアノ3  | 23                   | 5         | 95          | 5   |
| クラシック エレクトリック ピアノ4  | 24                   | 5         | 95          | 8   |
| クリスタル エレクトリック ピアノ   | 25                   | 6         | 95          | 1   |
| モダン エレクトリック ピアノ2    | 26                   | 6         | 121         | 1   |
| モダン エレクトリック ピアノ3    | 27                   | 6         | 121         | 2   |
| <b>オルガン</b>         |                      |           |             |     |
| ジャズオルガン             | 28                   | 18        | 121         | 0   |
| ブルースオルガン            | 29                   | 17        | 121         | 0   |
| バラードオルガン            | 30                   | 17        | 95          | 5   |
| ゴスペルオルガン            | 31                   | 17        | 95          | 3   |
| ドロージャーオルガン          | 32                   | 17        | 95          | 1   |
| ドロージャーオルガン2         | 33                   | 17        | 95          | 2   |
| ドロージャーオルガン3         | 34                   | 18        | 121         | 2   |
| ドロージャーオルガン4         | 35                   | 17        | 121         | 3   |
| <b>チャーチオルガン</b>     |                      |           |             |     |
| チャーチオルガン            | 36                   | 20        | 121         | 0   |
| ディアパソン              | 37                   | 20        | 95          | 7   |
| フルアンサンブル            | 38                   | 21        | 95          | 1   |
| オクターブディアパソン         | 39                   | 20        | 95          | 6   |
| ティビアオルガン            | 40                   | 20        | 95          | 17  |

# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|                | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 |           | マルチティンバー2の時 |     |
|----------------|----------------------|-----------|-------------|-----|
|                | プログラムナンバー            | プログラムナンバー | バンク         |     |
|                |                      |           | MSB         | LSB |
| オクターブプリンスパル    | 41                   | 20        | 95          | 24  |
| プリンスパルコーラス     | 42                   | 20        | 95          | 23  |
| バロックオルガン       | 43                   | 20        | 95          | 19  |
| ソフトディアパソン      | 44                   | 20        | 95          | 45  |
| ソフトストリングス      | 45                   | 20        | 95          | 41  |
| メロウフルート        | 46                   | 20        | 95          | 48  |
| ミディアムアンサンブル    | 47                   | 20        | 95          | 42  |
| ラウドアンサンブル      | 48                   | 20        | 95          | 43  |
| ブライアントンサンブル    | 49                   | 20        | 95          | 47  |
| フルオルガン         | 50                   | 20        | 95          | 44  |
| リードアンサンブル      | 51                   | 20        | 95          | 46  |
| <b>ハーブシコード</b> |                      |           |             |     |
| ハーブシコード        | 52                   | 7         | 121         | 0   |
| オクターブハーブシコード   | 53                   | 7         | 121         | 1   |
| ハーブシコード2       | 54                   | 12        | 121         | 0   |
| <b>マレット</b>    |                      |           |             |     |
| ビブラフォン         | 55                   | 8         | 121         | 0   |
| クラビ            | 56                   | 13        | 121         | 0   |
| マリンバ           | 57                   | 9         | 95          | 1   |
| チェレスタ          | 58                   | 7         | 121         | 3   |
| スプリットベル        | 59                   | 15        | 95          | 5   |
| <b>ストリングス</b>  |                      |           |             |     |
| スローストリングス      | 60                   | 45        | 95          | 1   |
| シンセストリングス      | 61                   | 49        | 95          | 8   |
| メロウストリングス      | 62                   | 49        | 95          | 1   |
| ストリングアンサンブル    | 63                   | 49        | 121         | 0   |
| メロウオーケストラ      | 64                   | 50        | 95          | 1   |
| スモールストリングス     | 65                   | 49        | 95          | 14  |
| ハーブ            | 66                   | 47        | 121         | 0   |
| ピチカート          | 67                   | 46        | 121         | 0   |
| <b>ボーカル</b>    |                      |           |             |     |
| クワイア           | 68                   | 53        | 121         | 0   |
| ポップボーカル        | 69                   | 54        | 95          | 39  |
| ポップボーカル2       | 70                   | 54        | 95          | 40  |
| クワイア2          | 71                   | 54        | 95          | 53  |
| ジャズボーカル        | 72                   | 54        | 95          | 2   |
| ポップボーカル3       | 73                   | 54        | 95          | 7   |
| スロークワイア        | 74                   | 53        | 95          | 2   |
| ブレスクワイア        | 75                   | 53        | 95          | 1   |
| <b>パッド</b>     |                      |           |             |     |
| ファンタジー         | 76                   | 89        | 121         | 0   |
| ファンタジー2        | 77                   | 90        | 95          | 5   |
| ファンタジッククワイア    | 78                   | 92        | 121         | 1   |
| ファンタジー3        | 79                   | 101       | 95          | 1   |

# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|                 | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 |           | マルチティンバー2の時 |     |
|-----------------|----------------------|-----------|-------------|-----|
|                 | プログラムナンバー            | プログラムナンバー | バンク         |     |
|                 |                      |           | MSB         | LSB |
| ファンタジー4         | 80                   | 89        | 95          | 2   |
| ファンタジック ブラス     | 81                   | 62        | 95          | 2   |
| コスミックパッド        | 82                   | 93        | 121         | 0   |
| コスミックパッド2       | 83                   | 90        | 95          | 1   |
| <b>ベース</b>      |                      |           |             |     |
| ウッドベース          | 84                   | 33        | 121         | 0   |
| エレクトリックベース      | 85                   | 34        | 121         | 0   |
| エレクトリックベース2     | 86                   | 36        | 121         | 0   |
| ウッドベース&シンバル     | 87                   | 33        | 95          | 1   |
| エレクトリックベース&シンバル | 88                   | 34        | 95          | 2   |
| <b>ギター</b>      |                      |           |             |     |
| バラードギター         | 89                   | 26        | 95          | 6   |
| ピックナイロンギター      | 90                   | 25        | 95          | 3   |
| フィンガーナイロンギター    | 91                   | 25        | 95          | 4   |
| <b>MIDI</b>     |                      |           |             |     |
| ロック ピアノ         | -                    | 2         | 121         | 1   |
| エレクトリック グランド2   | -                    | 3         | 121         | 1   |
| ワイドホンキートンクピアノ   | -                    | 4         | 121         | 1   |
| クラシックE.ピアノ5     | -                    | 5         | 121         | 2   |
| レジェンドE.ピアノ      | -                    | 6         | 121         | 3   |
| フェイズE.ピアノ       | -                    | 6         | 121         | 4   |
| ワイド ハープシコード     | -                    | 7         | 121         | 2   |
| シンセ クラビ         | -                    | 8         | 121         | 1   |
| チェレスタ           | -                    | 9         | 121         | 0   |
| グロッケン           | -                    | 10        | 121         | 0   |
| ミュージックボックス      | -                    | 11        | 121         | 0   |
| ワイド ビブラフォン      | -                    | 12        | 121         | 1   |
| ワイド マリンバ        | -                    | 13        | 121         | 1   |
| シロホン            | -                    | 14        | 121         | 0   |
| チューブラベル         | -                    | 15        | 121         | 0   |
| チャーチベル          | -                    | 15        | 121         | 1   |
| カリヨン            | -                    | 15        | 121         | 2   |
| ダルシマー           | -                    | 16        | 121         | 0   |
| ドローバー オルガン5     | -                    | 17        | 121         | 1   |
| 60'sオルガン        | -                    | 17        | 121         | 2   |
| パーカス オルガン       | -                    | 18        | 121         | 1   |
| ロック オルガン        | -                    | 19        | 121         | 0   |
| チャーチ オルガン2      | -                    | 20        | 121         | 1   |
| チャーチ オルガン3      | -                    | 20        | 121         | 2   |
| リード オルガン        | -                    | 21        | 121         | 0   |
| パフ オルガン         | -                    | 21        | 121         | 1   |
| フレンチ アコーディオン    | -                    | 22        | 121         | 0   |
| アコーディオン         | -                    | 22        | 121         | 1   |
| ハーモニカ           | -                    | 23        | 121         | 0   |



# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|              | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 |           | マルチティンバー2の時 |     |
|--------------|----------------------|-----------|-------------|-----|
|              | プログラムナンバー            | プログラムナンバー | バンク         |     |
|              |                      |           | MSB         | LSB |
| タンゴアコーディオン   | -                    | 24        | 121         | 0   |
| ナイロンギター      | -                    | 25        | 121         | 0   |
| ウクレレ         | -                    | 25        | 121         | 1   |
| ナイロンギター2     | -                    | 25        | 121         | 2   |
| ナイロンギター3     | -                    | 25        | 121         | 3   |
| フォークギター      | -                    | 26        | 121         | 0   |
| 12ゲンギター      | -                    | 26        | 121         | 1   |
| マンドリン        | -                    | 26        | 121         | 2   |
| フォークギター2     | -                    | 26        | 121         | 3   |
| ジャズギター       | -                    | 27        | 121         | 0   |
| ペダルスチール      | -                    | 27        | 121         | 1   |
| エレクトリックギター   | -                    | 28        | 121         | 0   |
| エレクトリックギター2  | -                    | 28        | 121         | 1   |
| リズムギター       | -                    | 28        | 121         | 2   |
| ミュートギター      | -                    | 29        | 121         | 0   |
| カッティングギター2   | -                    | 29        | 121         | 1   |
| エレクトリックギター3  | -                    | 29        | 121         | 2   |
| カントリーリードギター  | -                    | 29        | 121         | 3   |
| オーバードライブギター  | -                    | 30        | 121         | 0   |
| ダイナミックOvドライブ | -                    | 30        | 121         | 1   |
| ディストーションギター  | -                    | 31        | 121         | 0   |
| ディストフィードバック  | -                    | 31        | 121         | 1   |
| ディストリズム      | -                    | 31        | 121         | 2   |
| E.ギターハーモニクス  | -                    | 32        | 121         | 0   |
| ギターフィードバック   | -                    | 32        | 121         | 1   |
| フィンガースラップベース | -                    | 34        | 121         | 1   |
| ピックベース       | -                    | 35        | 121         | 0   |
| スラップベース      | -                    | 37        | 121         | 0   |
| スラップベース2     | -                    | 38        | 121         | 0   |
| シンセベース       | -                    | 39        | 121         | 0   |
| ウォームシンセベース   | -                    | 39        | 121         | 1   |
| シンセベース3      | -                    | 39        | 121         | 2   |
| クラビベース       | -                    | 39        | 121         | 3   |
| ハンマーベース      | -                    | 39        | 121         | 4   |
| シンセベース2      | -                    | 40        | 121         | 0   |
| シンセベース4      | -                    | 40        | 121         | 1   |
| ラバーベース       | -                    | 40        | 121         | 2   |
| アタックベース      | -                    | 40        | 121         | 3   |
| バイオリン        | -                    | 41        | 121         | 0   |
| スローバイオリン     | -                    | 41        | 121         | 1   |
| ビオラ          | -                    | 42        | 121         | 0   |
| チェロ          | -                    | 43        | 121         | 0   |
| コントラバス       | -                    | 44        | 121         | 0   |
| トレモロストリングス   | -                    | 45        | 121         | 0   |

# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|               | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 | マルチティンバー2の時 |     |     |
|---------------|----------------------|-------------|-----|-----|
|               | プログラムナンバー            | プログラムナンバー   | バンク |     |
|               |                      |             | MSB | LSB |
| ケルティック ハープ    | -                    | 47          | 121 | 1   |
| ティンパニー        | -                    | 48          | 121 | 0   |
| ストリングス&プラス    | -                    | 49          | 121 | 1   |
| 60'sストリングス    | -                    | 49          | 121 | 2   |
| ストリング アンサンブル2 | -                    | 50          | 121 | 0   |
| シンセ ストリングス    | -                    | 51          | 121 | 0   |
| シンセ ストリングス3   | -                    | 51          | 121 | 1   |
| シンセ ストリングス2   | -                    | 52          | 121 | 0   |
| クワイア3         | -                    | 53          | 121 | 1   |
| ボイス ウー        | -                    | 54          | 121 | 0   |
| ハミング          | -                    | 54          | 121 | 1   |
| シンセ ボーカル      | -                    | 55          | 121 | 0   |
| アナログ ボイス      | -                    | 55          | 121 | 1   |
| オーケストラヒット     | -                    | 56          | 121 | 0   |
| ベースヒット プラス    | -                    | 56          | 121 | 1   |
| 6thヒット        | -                    | 56          | 121 | 2   |
| ユーロヒット        | -                    | 56          | 121 | 3   |
| トランペット        | -                    | 57          | 121 | 0   |
| ソロトランペット      | -                    | 57          | 121 | 1   |
| トロンボーン        | -                    | 58          | 121 | 0   |
| トロンボーン2       | -                    | 58          | 121 | 1   |
| ブライトトロンボーン    | -                    | 58          | 121 | 2   |
| チューバ          | -                    | 59          | 121 | 0   |
| ミュートトランペット    | -                    | 60          | 121 | 0   |
| ミュートトランペット2   | -                    | 60          | 121 | 1   |
| フレンチホルン       | -                    | 61          | 121 | 0   |
| ウォームフレンチホルン   | -                    | 61          | 121 | 1   |
| ブラスセクション      | -                    | 62          | 121 | 0   |
| ブラスセクション2     | -                    | 62          | 121 | 1   |
| シンセブラス        | -                    | 63          | 121 | 0   |
| シンセブラス3       | -                    | 63          | 121 | 1   |
| アナログブラス       | -                    | 63          | 121 | 2   |
| ジャンプブラス       | -                    | 63          | 121 | 3   |
| シンセブラス2       | -                    | 64          | 121 | 0   |
| シンセブラス4       | -                    | 64          | 121 | 1   |
| アナログブラス2      | -                    | 64          | 121 | 2   |
| ソプラノサクソ       | -                    | 65          | 121 | 0   |
| アルトサクソ        | -                    | 66          | 121 | 0   |
| テナーサクソ        | -                    | 67          | 121 | 0   |
| バリトンサクソ       | -                    | 68          | 121 | 0   |
| オーボエ          | -                    | 69          | 121 | 0   |
| イングリッシュホルン    | -                    | 70          | 121 | 0   |
| バスーン          | -                    | 71          | 121 | 0   |
| クラリネット        | -                    | 72          | 121 | 0   |

# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|              | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 |           | マルチティンバー2の時 |     |
|--------------|----------------------|-----------|-------------|-----|
|              | プログラムナンバー            | プログラムナンバー | バンク         |     |
|              |                      |           | MSB         | LSB |
| ピッコロ         | -                    | 73        | 121         | 0   |
| フルート         | -                    | 74        | 121         | 0   |
| リコーダー        | -                    | 75        | 121         | 0   |
| パンフルート       | -                    | 76        | 121         | 0   |
| ブLOW ボトル     | -                    | 77        | 121         | 0   |
| シャクハチ        | -                    | 78        | 121         | 0   |
| ホイッスル        | -                    | 79        | 121         | 0   |
| オカリナ         | -                    | 80        | 121         | 0   |
| スクエアリード1     | -                    | 81        | 121         | 0   |
| スクエアリード2     | -                    | 81        | 121         | 1   |
| サイン          | -                    | 81        | 121         | 2   |
| クラシック シンセ    | -                    | 82        | 121         | 0   |
| クラシック シンセ2   | -                    | 82        | 121         | 1   |
| リード          | -                    | 82        | 121         | 2   |
| クラシック シンセ3   | -                    | 82        | 121         | 3   |
| シーケンス アナログ   | -                    | 82        | 121         | 4   |
| カリオペ         | -                    | 83        | 121         | 0   |
| チフ           | -                    | 84        | 121         | 0   |
| チャラング        | -                    | 85        | 121         | 0   |
| ワイアーリード      | -                    | 85        | 121         | 1   |
| ボイスリード       | -                    | 86        | 121         | 0   |
| フィフスリード      | -                    | 87        | 121         | 0   |
| ベース&リード      | -                    | 88        | 121         | 0   |
| ソフト ワイアーリード  | -                    | 88        | 121         | 1   |
| ウォームパッド      | -                    | 90        | 121         | 0   |
| サインパッド       | -                    | 90        | 121         | 1   |
| ポリシンセ        | -                    | 91        | 121         | 0   |
| クワイアパッド      | -                    | 92        | 121         | 0   |
| メタリックパッド     | -                    | 94        | 121         | 0   |
| ハロパッド        | -                    | 95        | 121         | 0   |
| スィープパッド      | -                    | 96        | 121         | 0   |
| レインパッド       | -                    | 97        | 121         | 0   |
| サウンドトラック     | -                    | 98        | 121         | 0   |
| クリスタル        | -                    | 99        | 121         | 0   |
| シンセマレット      | -                    | 99        | 121         | 1   |
| アトモスフィア      | -                    | 100       | 121         | 0   |
| ブライツネス       | -                    | 101       | 121         | 0   |
| ゴブリン         | -                    | 102       | 121         | 0   |
| エコーズ         | -                    | 103       | 121         | 0   |
| エコーベル        | -                    | 103       | 121         | 1   |
| エコーパン        | -                    | 103       | 121         | 2   |
| サイエンス フィクション | -                    | 104       | 121         | 0   |
| シタール         | -                    | 105       | 121         | 0   |
| シタール2        | -                    | 105       | 121         | 1   |

# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|              | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 |           | マルチティンバー2の時 |     |
|--------------|----------------------|-----------|-------------|-----|
|              | プログラムナンバー            | プログラムナンバー | バンク         |     |
|              |                      |           | MSB         | LSB |
| バンジョー        | -                    | 106       | 121         | 0   |
| シャミセン        | -                    | 107       | 121         | 0   |
| コト           | -                    | 108       | 121         | 0   |
| タイショウゴト      | -                    | 108       | 121         | 1   |
| カリンバ         | -                    | 109       | 121         | 0   |
| バグパイプ        | -                    | 110       | 121         | 0   |
| フィドル         | -                    | 111       | 121         | 0   |
| シャナイ         | -                    | 112       | 121         | 0   |
| ティンクルベル      | -                    | 113       | 121         | 0   |
| アゴゴ          | -                    | 114       | 121         | 0   |
| スチールドラム      | -                    | 115       | 121         | 0   |
| ウッドブロック      | -                    | 116       | 121         | 0   |
| カスタネット       | -                    | 116       | 121         | 1   |
| タイコ          | -                    | 117       | 121         | 0   |
| コンサートバスドラム   | -                    | 117       | 121         | 1   |
| メロディックタム     | -                    | 118       | 121         | 0   |
| メロディックタム2    | -                    | 118       | 121         | 1   |
| シンセドラム       | -                    | 119       | 121         | 0   |
| リズムボックスタム    | -                    | 119       | 121         | 1   |
| エレクトリックドラム   | -                    | 119       | 121         | 2   |
| リバースシンバル     | -                    | 120       | 121         | 0   |
| ギターフレットノイズ   | -                    | 121       | 121         | 0   |
| ギターカッティングノイズ | -                    | 121       | 121         | 1   |
| ウッドベーススラップ   | -                    | 121       | 121         | 2   |
| プレスノイズ       | -                    | 122       | 121         | 0   |
| フルートキークリック   | -                    | 122       | 121         | 1   |
| ナミ           | -                    | 123       | 121         | 0   |
| アメ           | -                    | 123       | 121         | 1   |
| カミナリ         | -                    | 123       | 121         | 2   |
| カゼ           | -                    | 123       | 121         | 3   |
| オガワ          | -                    | 123       | 121         | 4   |
| アワ           | -                    | 123       | 121         | 5   |
| トリ           | -                    | 124       | 121         | 0   |
| イヌ           | -                    | 124       | 121         | 1   |
| ウマノヒツメ       | -                    | 124       | 121         | 2   |
| トリ2          | -                    | 124       | 121         | 3   |
| デンワ          | -                    | 125       | 121         | 0   |
| デンワ2         | -                    | 125       | 121         | 1   |
| ドア           | -                    | 125       | 121         | 2   |
| ドア2          | -                    | 125       | 121         | 3   |
| スクラッチ        | -                    | 125       | 121         | 4   |
| ウインドチャイム     | -                    | 125       | 121         | 5   |
| ヘリコプター       | -                    | 126       | 121         | 0   |
| カーエンジン       | -                    | 126       | 121         | 1   |

# NV10S/NV5S MIDIセッティングマニュアル

## 各音色に対応する送受信プログラムナンバー一覧

|             | マルチティンバー<br>オフ、オン1の時 | マルチティンバー2の時 |     |     |
|-------------|----------------------|-------------|-----|-----|
|             | プログラムナンバー            | プログラムナンバー   | バンク |     |
|             |                      |             | MSB | LSB |
| カーストップ      | -                    | 126         | 121 | 2   |
| カーパス        | -                    | 126         | 121 | 3   |
| カークラッシュ     | -                    | 126         | 121 | 4   |
| サイレン        | -                    | 126         | 121 | 5   |
| キシャ         | -                    | 126         | 121 | 6   |
| ジェットキ       | -                    | 126         | 121 | 7   |
| ウチュウセン      | -                    | 126         | 121 | 8   |
| バーストノイズ     | -                    | 126         | 121 | 9   |
| ハクシュ        | -                    | 127         | 121 | 0   |
| ワライゴエ       | -                    | 127         | 121 | 1   |
| サケビゴエ       | -                    | 127         | 121 | 2   |
| パンチ         | -                    | 127         | 121 | 3   |
| シンゾウ        | -                    | 127         | 121 | 4   |
| アシオト        | -                    | 127         | 121 | 5   |
| ジュウセイ       | -                    | 128         | 121 | 0   |
| マシンガン       | -                    | 128         | 121 | 1   |
| レーザーガン      | -                    | 128         | 121 | 2   |
| バクハツ        | -                    | 128         | 121 | 3   |
| ポップセット      | -                    | 1           | 120 | 0   |
| ジャズセット      | -                    | 33          | 120 | 0   |
| バラードセット     | -                    | 9           | 120 | 0   |
| アナログセット     | -                    | 26          | 120 | 0   |
| ダンスセット      | -                    | 27          | 120 | 0   |
| パワーセット      | -                    | 17          | 120 | 0   |
| エレクトロニックセット | -                    | 25          | 120 | 0   |
| ブラシセット      | -                    | 41          | 120 | 0   |
| オーケストラセット   | -                    | 49          | 120 | 0   |
| SFXセット      | -                    | 57          | 120 | 0   |

## MIDIインプリメンテーションチャート

Model NV10S/NV5S

Version : 1.0

### MIDIインプリメンテーションチャート

| ファンクション             |              | 送信                  | 受信         | 備考                                       |
|---------------------|--------------|---------------------|------------|--|
| ベーシック<br>チャンネル      | 電源ON時        | 1                   | 1          |  |
|                     | 設定可能         | 1～16                | 1～16       |  |
| モード                 | 電源ON時        | モード3                | モード1       | ** 電源ON時オムニオン。<br>MIDIチャンネル設定操作によりオムニオフ。 |
|                     | メッセージ        | ×                   | モード1,3**   |  |
|                     | 代用           | *****               | ×          |  |
| ノートナンバー             |              | 21 - 108*           | 0 - 127    | * 9-120 トランスポーズを含む。                      |
|                     | 音域           | *****               | 0 - 127    |  |
| ベロシティ               | ノート・オン       | ○                   | ○          |  |
|                     | ノート・オフ       | ○                   | ○          |  |
| アフタータッチ             | キー別          | ×                   | ×          |  |
|                     | チャンネル別       | ×                   | ×          |  |
| ピッチ・ベンド             |              | ×                   | ×          |  |
| コントロール<br>チェンジ      | 0,32         | ○                   | ○          | バンクセレクト                                  |
|                     | 7            | ×                   | ○          | ボリューム                                    |
|                     | 10           | ×                   | ○          | パンポット                                    |
|                     | 11           | ×                   | ○          | エクスプレッション                                |
|                     | 64           | ○(右ペダル)             | ○          | ダンパー                                     |
|                     | 66           | ○(中ペダル)             | ○          | ソステヌート                                   |
|                     | 67           | ○(左ペダル)             | ○          | ソフトペダル                                   |
| プログラムチェンジ<br>設定可能範囲 |              | ○(0 - 127)<br>***** | ○(0 - 127) |  |
| エクスクルーシブ            |              | ○                   | ○          |  |
| コモン                 | ソングポジション     | ×                   | ×          |  |
|                     | ソングセレクト      | ×                   | ×          |  |
|                     | チューン         | ×                   | ×          |  |
| リアルタイム              | クロック         | ×                   | ×          |  |
|                     | コマンド         | ×                   | ×          |  |
| その他                 | ローカルON / OFF | ×                   | ○          |  |
|                     | オールノートオフ     | ×                   | ○(123～127) |  |
|                     | アクティブセンシング   | ×                   | ○          |  |
|                     | リセット         | ×                   | ×          |  |
| 備考                  |              |                     |            |  |

モード1: オムニオン、ポリ モード2: オムニオン、モノ  
 モード3: オムニオフ、ポリ モード4: オムニオフ、モノ

○: 有り  
 ×: 無し