

■ for Windows

VPCエディタソフトウェア for Windows Ver1.6 (2016年6月)

修正：VPC1アップデート時の表示を変更しました。

修正：ペダルキャリブレーションソフトの閾値を調整しました。

VPCエディタソフトウェア for Windows Ver1.5 (2015年11月)

修正：アップデート機能を改善しました。

追加：3センサー鍵盤モードと2センサー鍵盤モードを切り替えられるようにしました。

電源オンの状態で電源ボタンを押しながら、黒鍵の最低音1鍵(A#0)を押すことにより3センサー鍵盤モードと2センサー鍵盤モードとを切り替えることができます。

設定は自動的に保存され、次回電源をオンした時も適用されます。

※VPC1はピアノタッチに近づけるため、3つのセンサーを採用し連打性能を

高くしています。ですが、お使いのソフトウェア音源、

シーケンサーソフトによっては性能に対応できず音が切れない、

音が短く切れる、ピアノ以外の音色時に同音連打すると

音量が大きくなる等の症状が発生します。

2センサー鍵盤モードに設定いただくことでこれらの症状が起こらないようになります。

追加：プログラムチェンジナンバーでプリセットが切り替えられるようにしました。

プログラムチェンジナンバー 1～5をVPC1に送信することによりプリセットを1～5に切り替えることができます。

VPCエディタソフトウェア for Windows Ver1.4 (2014年12月)

修正：VPCエディタソフトウェア終了時に設定をVPC1本体に保存するように改善しました。

修正：ダンパーペダルの処理を改善し、解像度を高めました。

追加：ペダルキャリブレーションソフトを追加しました。

ダンパーペダルに合わせて、動作を最適化することができます。

アップデートを実施すると

以下のフォルダにペダルキャリブレーションソフトがインストールされます。

C:\Program Files\KAWAI\VPC Editor\Program\PedalCalibration.exe

追加：ファクトリーリセット機能を追加しました。

電源オンの状態で電源ボタンを押しながら、白鍵の最低音3鍵を

同時に押すと本体設定を初期の状態にリセットします。

追加：パニック機能を追加しました。

電源オンの状態で電源ボタンを押しながら、白鍵の最高音1鍵を押すと

オールノートオフ、オールサウンドオフを送信します。

VPCエディタソフトウェア for Windows Ver1.3 (2014年8月)

追加：Windows標準のUSB MIDIドライバでも使用できるようになりました。

※KAWAI USB MIDIドライバがインストールされていない場合、

自動的にWindows標準のUSB MIDIドライバが選択されます。

ただし、その場合、ソフトウェア音源との同時使用はできません。

VPCエディタソフトウェア for Windows Ver1.2 (2013年6月)

修正：VPC1とVPCエディタソフトウェアがつながった状態において、

VPC1側でプリセットを切り替えると、

タッチカーブが複製されるバグを修正しました。

修正：VPC1の電源をオンにした直後にVPCエディタソフトウェアを起動すると、

タッチカーブが複製されるバグを修正しました。

追加：VPC1からデータを取得する際に、VPCエディタソフトウェアの表示内容を

随時更新することで、取得状況を確認できるようになりました。

VPCエディタソフトウェア for Windows Ver1.1 (2013年1月)

追加：デモモードを追加しました。

VPCエディタソフトウェア バージョンアップ履歴

■ for Mac

VPCエディタソフトウェア for Mac Ver1.5 (2021年3月)

修正：一部のVPC1と接続できない問題を修正しました。

VPCエディタソフトウェア for Mac Ver1.4 (2020年5月)

修正：macOS 10.15に対応しました。

VPCエディタソフトウェア for Mac OSX Ver1.3 (2016年6月)

修正：VPC1アップデート時の表示を変更しました。

修正：ペダルキャリブレーションソフトの閾値を調整しました。

VPCエディタソフトウェア for Mac OSX Ver1.2 (2015年11月)

修正：アップデート機能を改善しました。

修正：Mac OS X 10.11 El Capitanに対応しました。

追加：3センサー鍵盤モードと2センサー鍵盤モードを切り替えられるようにしました。

電源オンの状態で電源ボタンを押しながら、黒鍵の最低音1鍵(A#0)を押すことにより3センサー鍵盤モードと2センサー鍵盤モードとを切り替えることができます。

設定は自動的に保存され、次回電源をオンした時も適用されます。

※VPC1はピアノタッチに近づけるため、3つのセンサーを採用し連打性能を高くしています。ですが、お使いのソフトウェア音源、シーケンサーソフトによっては性能に対応できず音が切れない、音が短く切れる、ピアノ以外の音色時に同音連打すると音量が大きくなる等の症状が発生します。

2センサー鍵盤モードに設定いただくことでこれらの症状が起こらないようになります。

追加：プログラムチェンジナンバーでプリセットが切り替えられるようにしました。

プログラムチェンジナンバー1～5をVPC1に送信することによりプリセットを1～5に切り替えることができます。

VPCエディタソフトウェア for Mac OSX Ver1.1 (2014年12月)

修正：VPCエディタソフトウェア終了時に設定をVPC1本体に保存するように改善しました。

修正：ダンパーペダルの処理を改善し、解像度を高めました。

追加：ペダルキャリブレーションソフトを追加しました。

ダンパーペダルに合わせて、動作を最適化することができます。

ペダルキャリブレーションソフトは、ダウンロードしたアップデート内に同梱されています。

追加：ファクトリーリセット機能を追加しました。

電源オンの状態で電源ボタンを押しながら、白鍵の最低音3鍵を同時に押すと本体設定を初期の状態にリセットします。

追加：パニック機能を追加しました。

電源オンの状態で電源ボタンを押しながら、白鍵の最高音1鍵を押すとオールノートオフ、オールサウンドオフを送信します。

本体設定を初期の状態にリセットします。

VPCエディタソフトウェア for Mac OSX Ver1.0 (2014年4月)

VPCエディタソフトウェア for Mac (Mac OSX対応版)を公開。

ダウンロードを開始しました。